

INSEZIONI: UPI, via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955 - Premi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 350 (festivi o postazioni prestabilite L. 400) - Necrologie L. 375 (partecipazioni L. 500) - Finanziarie e legali L. 450 - Nel corpo del giornale L. 350 (festivi L. 400) - A vvisi collettivi i premi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI (C/O Postale 11/5595): ITALIA annuo L. 15.000, sem. 7.500, trim. L. 3.500 (col. Piccolo del lunedì: 15.150, 7.575, 4.100) - ESTERO: annuo L. 28.500, sem. L. 14.250, trim. L. 6.900 (col. Piccolo del lunedì: 30.750, 15.700, 8.000) Copie arretrate il doppio

## Il dramma dei «Marines»

In tutte le gravissime vicende del Viet, meridionale e settentrionale di Saigon e di Hanoi, sedicente democratico e sedicente comunista, noi siamo portati a dedicare la nostra attenzione, agli aspetti più umani della vicenda stessa; su ciò che possono capire e soffrire gli uomini che vi sono coinvolti, e in particolare quelli che sono stati sbarcati là per essere un elemento di forza decisivo e per rendere esecutiva la «linea» adottata dal Governo di Washington; e cioè i «Marines» americani.

Dinanzi a qualunque foto che ce li presenti, in azione o in riposo, noi indugiamo a scrutare i loro volti e i loro occhi, e i loro sguardi, e gli indizi del loro pensiero. E ci domandiamo: «Che cosa potranno comprendere essi, con questi loro volti così aperti e leali, con questi loro occhi così giovanili, delle vicende nel cui ingranaggio essi sono stati fatti entrare, di giorno in giorno, sempre di più, dagli uomini che hanno la responsabilità della politica americana? Quale idea si faranno essi stessi, del loro compito e del «perché» essi sono stati scaraventati dalla California, su questo lembo dell'immensa Asia, che si chiama Vietnam? E quali impressioni subiranno essi, questi bravi «boys» dal viso che molto spesso è giovanilmente ingenuo, dai muscoli temprati da un duro allenamento, dall'equipaggiamento che è certo il più completo e vorremmo dire il più «ricco» che truppe abbiano mai avuto; questi bravi «boys» cui è arrivato da un'ora all'altra l'ordine di prendere posto su qualche grosso apparecchio militare per superare d'un balzo il Pacifico e sbarcare in qualche aeroporto del Vietnam meridionale?».

E qui, ci pare evidente che i «Marines» le loro prime difficoltà di capire le debbano avere sperimentate con i vietnamiti del Sud stessi; le debbano cioè avere sperimentate nel rendersi conto chi siano questi loro alleati. Già, perché al momento dell'imbarco è stato loro detto dai superiori che essi, sbarcati in Asia, sarebbero stati i protettori di un regime democratico, minacciato dal comunismo; e con questa formula nel cervello hanno disciplinatamente fatto il loro viaggio aereo, seduti nel posticchio che era stato loro assegnato. Ma, arrivati laggiù, sono stati costretti ad ammettere nel loro intimo che la democrazia vigente nel Vietnam è molto diversa da quella vigente, per esempio, in California. E troppo spesso, durante la libera uscita, nei rapporti diretti avuti con i vietnamiti per cercare ciò che il militare di tutti i tempi ha sempre cercato nei porti di sbarco, cioè qualche minuto di facile piacere, essi hanno colto negli sguardi dei bottegai o dei mezzani con cui avevano da fare, un lampo di ostilità razziale che li ha fatti riflettere e chiedere a se stessi: «Ma costoro che ci derubano a questo modo dei nostri dollari fatti con i nostri amici, o sono nostri nemici?». E devono avere presto avuto la sensazione di essere essi, i «Marines» degli «United States» piccole pedine di un gioco che non capivano. E peggio deve essere stato quando, da un'ora all'altra, sono stati scaraventati nella «jungla» a fare da «monitors», cioè da istruttori dei difensori della indipendenza del Vietnam. Certi sguardi asiatici, diffidenti ed ostili, con cui saranno stati accolti, li avranno indotti a dire fra di loro: «Ma quali sono i nostri avversari; questi cui dobbiamo fare da «monitors» o gli altri?».

E poi, certo, i «Marines», sbarcati sul territorio del Viet debbono essere stati colpiti, a poco a poco, dall'istintiva di ciò che c'è dietro al Viet, sia del Nord che del Sud; dall'istintiva, vogliamo dire, della potenza e vastità della Cina, serbatoio immenso di uomini da mandare a fare la guerra nel Vietnam, e contro di loro. Sì, certo essi sono dei «Marines» americani, le

truppe più allenate e meglio armate del mondo; e sono fieri ed orgogliosi di obbedire agli ordini del generale Taylor, anzi del Presidente Johnson in persona. Ma quale significato pratico può avere la presenza di qualche decina di migliaia di loro, di fronte alle centinaia di migliaia di «volontari» che il Governo di Pechino può fare avviare verso il Viet per rendere più che mai dura la guerra nella «jungla»? I «Marines» americani sono certo oggi, sostanzialmente, i soldati più disciplinati del mondo, e quelli più allenati dallo esame critico degli ordini dei superiori. Ma le domande e le riflessioni cui noi abbiamo accennato, dopo un po' di mesi trascorsi nella «jungla» vietnamita devono essersi insinuate nel cervello di molti «Marines», pure fedelissimi al loro giuramento e alla loro bandiera. E deve essersi insinuato il dubbio che la guerra nel Viet, rassicurati terribilmente alla guerra di Corea, quella in cui lasciarono le ossa tanti bravi «Marines» di allora...

Sì; queste riflessioni e questi dubbi devono essersi fatti sentire in molti «Marines», dopo qualche settimana di permanenza nella «jungla», o anche più semplicemente dopo qualche settimana di permanenza a Saigon. E più foto di «Marines» noi vediamo su giornali e riviste americane, con quei loro volti di soldati disciplinati e animosi, più ci convinciamo che i «Marines», oggi come oggi, sono tra i primi soldati del mondo; e che con loro in campo, laggiù nel Viet, nessun «cedimento» è possibile. Questo è certo. Ma certo è anche che il Governo di Washington deve tenere conto del logoramento spirituale delle truppe scelte che ha impegnate; di quello che, nel titolo, abbiamo chiamato «il dramma dei «Marines»».

Giovanni Ansaldo

## Il nuovo Governo algerino SUPERFLUO PER L'ITALIA un riconoscimento formale

Roma, 21. Da fonte ufficiale, stasera si è sottolineato che, per quanto riguarda la situazione algerina, è probabile che un nuovo formale riconoscimento del nuovo Governo da parte italiana non sia necessario, dal momento che non c'è la creazione di un nuovo Stato, ma solamente un cambiamento di Governo. L'atteggiamento italiano sarebbe in pratica simile a quello assunto dal Governo di Londra e comunicato oggi dal portavoce del Foreign Office.

## MENTRE CEYLON RIFIUTA DI PARTECIPARE ALLA MISSIONE DI PACE NEL VIETNAM

## Secco «no» di Pechino e Hanoi alla mediazione del Commonwealth

## Londra concede e poi ritira il riconoscimento al nuovo regime di Algeri

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 21. A quattro giorni dall'inizio di Wilson per una missione di pace del Commonwealth ad Algeri, Pechino, Saigon, Mosca e Washington, formalmente ben distinta da qualsiasi azione diplomatica degli Stati Uniti, è arrivata oggi a Londra la doccia fredda della «risposta» di Pechino e di Hanoi: Cina comunista e Nord Vietnam hanno «sbattuto la porta in faccia» alla missione del Commonwealth, approfittando anzi dell'occasione per muovere un violento attacco alla politica del Governo inglese.

Il rifiuto di Pechino — quello di Hanoi è venuto un po' sulla sua scia — è contenuto in un articolo del «Quotidiano del Popolo», il cui testo è stato diffuso dall'agenzia «Nuova Cina», ascoltato a Tokio. L'articolo, intitolato «Un passo grossolano», dice che «la Cina ha già sbattuto la porta sulla faccia di Gordon Walker. Se il Governo Vietnam vuole tentare ancora con questa sua «missione», quello che lo aspetta è un'altra porta sbattuta».

Secondo Pechino, la missione di pace di Wilson è «un proseguimento del costante sforzo dell'Inghilterra di servire da garzone degli Stati Uniti e di

## NONOSTANTE LE OSTENTAZIONI DI ASSOLUTA SICUREZZA DEL NUOVO GOVERNO RIVOLUZIONARIO

## DIMOSTRAZIONI DI PROTESTA SCIOLTE DALLA POLIZIA AD ALGERI

Più gravi disordini sarebbero avvenuti a Bona - Appelli per la vita di Ben Bella  
Confermata la data di convocazione della conferenza afro-asiatica - Severa censura

Parigi, 21

Sotto l'apparente tranquillità delle dichiarazioni ufficiali, la situazione in Algeria non sembra ancora essersi stabilizzata e la stretta censura a cui sono sottoposti i disposti di stampa non sono una conferma. Si sono rinnovate anche oggi dimostrazioni nel centro di Algeri a favore del capo deposto Ben Bella e inoltre si ha notizia di tumulti più gravi, con morti e feriti, che si sarebbero verificati a Orano e a Bona. A più riprese Radio Algeri è oggi assalita, interrompendosi a metà di un programma. In città si parla di numerosi arresti effettuati: duecento, secondo le prime notizie.

Stamani, tutte le agenzie di stampa e numerosi inviati speciali (nei rispettivi alberghi), avevano ricevuto telefonate anonime, con le quali si avvertiva dell'avvenuta costituzione di un comitato di coordina-

mento della resistenza. Si preannunciavano anche, per le 17 di oggi, manifestazioni nella «Piazza dei Martiri» (ai piedi della Casbah), dinanzi alla posta centrale e nella «Piazza 1.0 Maggio» (già Piazza d'Armi); si comunicava, infine, che Ben Bella è tenuto prigioniero a Tamanasset e che il Presidente della Assemblea nazionale Hadj Ben Alla è stato ucciso mentre cercava di fuggire.

La dimostrazione di Algeri ha avuto inizio quando una processione di donne col viso coperto dal velo si è messa a transitare lentamente — successivamente arrestandosi — di fronte alla stazione centrale di polizia. Le donne ripetevano monotona- mente, in tono di cantilena, uno slogan dedicato a Ben Bella («lunga vita al Presidente Ben Bella») e uno dedicato, in tono di minaccia, ai capi militari ora al potere: «Via il militarismo». Il Consiglio rivoluzionario di Boumedienne ha agito con decisione, interrompendo la manifestazione. Benché sia stata usata la maniera forte (spari intimidatori, arresti, manganelle) pure l'assenza di feriti — almeno per quanto si sa dai primi dati — suggerisce che truppe e polizia avessero ordini precisi nel senso di evitare spargimento di sangue fraterno.

La manifestazione nel centro di Algeri si è protratta per 45 minuti circa. Essa ha coinciso, sul piano politico, con la partenza da Algeri del Vicepresidente dell'Egitto Abdel Hakim Amer, che aveva raggiunto Algeri per una serie di «consultazioni urgenti» con i «leaders» rivoluzionari. Si dice che una delle questioni discusse sia stata quella della sorte di Ben Bella. Da Beirut, il Presidente della Repubblica siriana Hafez el-Assad ha inviato urgentemente ad Algeri il suo ministro degli Esteri Najib Taleb in missione speciale: la missione consisterebbe, si dice, nel tentativo di assicurare che la vita di Ben Bella sia risparmiata. Secondo notizie non ufficiali, l'ex Presidente sarebbe attualmente in stato di arresto, sotto strettissima sorveglianza, in un fortino, isolato del Sahara.

Secondo le testimonianze di cittadini europei giunti da Bona, il cambiamento di regime, contrariamente alle dichiarazioni del Consiglio rivoluzionario, ha provocato nella notte tra venerdì e sabato la viva reazione da parte dei partigiani di Ben Bella, che è stata particolarmente serrata nella regione di Bona, dove si sarebbero svolti violenti scontri tra i soldati dell'ALN e i «benbellisti». Gli scontri in questione avrebbero provocato decine di morti. A Bona la situazione — si afferma — è tuttora esplosiva; nel resto del territorio regnerebbe invece una relativa calma.

L'odierna visita di cortesia di Saragat ricambia la visita ufficiale che Re Federico e la Regina Ingrid compiono a Roma nell'aprile dello scorso anno, quando Segni era Presidente e Saragat ricopriva la carica di ministro degli Esteri. Data la natura privata dell'odierno viaggio del Presidente Saragat, non vi sono stati schieramenti e parate militari al suo arrivo. In un bel sole estivo, le bandiere italiane e danesi sventolavano all'aeroporto quando ha

## IL NUOVO REGIME riconosciuto dalla Cina

DAL NOSTRO INVIATO

Algeri, 21. La conferenza afro-asiatica di Algeri — ci hanno detto al Ministero algerino delle informazioni — si terrà il 29 giugno, come previsto. La decisione del comitato preparatorio della «seconda bandiera» annunciata domenica pomeriggio dal suo Presidente Laidi Ahmed di escludere ogni eventuale rinvio della conferenza nonostante gli avvenimenti del 19 giugno è annunciata con grande rilievo dal quotidiano d'informazioni di Algeri «El Popolo», il quale riporta in prima pagina la dichiarazione del Ministro degli Esteri Boulefikha secondo cui «i Paesi della Africa e dell'Asia sapranno far fallire le manovre degli imperialisti, e assicureranno il

successo del secondo «vertice» dei popoli dei due continenti. La conferma della data della conferenza viene naturalmente presentata come la prova che il mutamento di poteri verificatosi in Algeria non ha avuto ripercussioni internazionali di apprezzabile rilievo. Lo arrivo, ieri, e la partenza, stamane, del maresciallo Abdel Ha Kim Amer, Primo vicepresidente della Repubblica Araba Unita, figura in apertura di «Le Peuple». Amer — che era portatore di un messaggio di Nasser — è stato salutato allo arrivo dal colonnello Boumedienne in persona e dai suoi principali collaboratori Bouteflika, Mohammedi Sqid, Boumaza, Boudissa, Cherif Belkacem, Medeghri, i comandanti militari.

La radio di Algeri ha ampliato Ugo Ronfani  
(Continua in 2a pagina)

## CORDIALE INCONTRO DEL PRESIDENTE CON RE FEDERICO IX DI DANIMARCA

## Ventun salve di cannone salutano Saragat a Copenaghen

La visita non ufficiale è stata tuttavia improntata alla più schietta semplicità da entrambe le parti  
Una colazione a bordo del panfilo reale - Scambio amichevole di brindisi con il Ministro Haekkerup

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Copenaghen, 21

La Danimarca, e per lei il suo Sovrano Federico IX, ha accolto oggi con un caldo abbraccio di simpatia il Presidente della Repubblica italiana Giuseppe Saragat, qui soffermatosi brevemente in una tappa del viaggio che lo porterà, domani, in visita ufficiale alla Norvegia. La sosta del Presidente Saragat — e del Ministro degli Esteri Fanfani che lo accompagna ad Oslo — nella capitale danese si è svolta in forma di visita privata. Saragat e Fanfani sono stati ospiti di Re Federico a bordo dello yacht del Sovrano, il «Dannebrog».

L'odierna visita di cortesia di Saragat ricambia la visita ufficiale che Re Federico e la Regina Ingrid compiono a Roma nell'aprile dello scorso anno, quando Segni era Presidente e Saragat ricopriva la carica di ministro degli Esteri. Data la natura privata dell'odierno viaggio del Presidente Saragat, non vi sono stati schieramenti e parate militari al suo arrivo. In un bel sole estivo, le bandiere italiane e danesi sventolavano all'aeroporto quando ha

toccato terra l'apparecchio speciale che aveva a bordo Saragat Fanfani e altri dignitari. L'aereo ha ricevuto episodi della sua visita del '64 in Italia. Il Presidente Saragat è stato invitato, per l'anno prossimo, a tornare in Danimarca in visita ufficiale di Stato. Saragat e il Presidente della Camera danese, Bomholt, si sono poi scambiati impressioni e reciproci giudizi sulla situazione politica dei rispettivi Paesi. Sono stati ricordati nomi di socialdemocratici danesi, che Saragat ha conosciuto in passato, durante le visite che fece a Copenaghen per raduni dell'Internazionale socialista.

Dopo la colazione, Re Federico e gli ospiti hanno sostato sul ponte del «Dannebrog», osservando la città che si profila davanti all'apparecchio speciale che aveva a bordo Saragat Fanfani e altri dignitari. L'aereo ha ricevuto episodi della sua visita del '64 in Italia. Il Presidente Saragat è stato invitato, per l'anno prossimo, a tornare in Danimarca in visita ufficiale di Stato. Saragat e il Presidente della Camera danese, Bomholt, si sono poi scambiati impressioni e reciproci giudizi sulla situazione politica dei rispettivi Paesi. Sono stati ricordati nomi di socialdemocratici danesi, che Saragat ha conosciuto in passato, durante le visite che fece a Copenaghen per raduni dell'Internazionale socialista.

Dopo aver affermato che affinità profonde uniscono Italia e Danimarca in una comune visione dei grandi problemi della libertà, della giustizia sociale, della pace, il Presidente Saragat ha proseguito: «E' con ammirazione che l'Italia guarda alle nobili democrazie scandinave, in cui questi tre grandi problemi hanno trovato le risposte più efficaci e umane. Con eguale animo, l'Italia procede innanzi, guardando, come voi, insieme a voi, con speranza, a un futuro non troppo lontano in cui l'Europa troverà la sua struttura unitaria nel destino comune di tutte le nazioni del nostro continente animate dagli stessi ideali di libertà politica, di giustizia e di pace. E' garanzia di questo beneficio e pacifico sviluppo l'alleanza nella quale sia l'Italia sia la Danimarca hanno trovato le basi della loro sicurezza e al tempo stesso la necessaria premessa d'un più stabile equilibrio, impostato sulla pace, sulla convivenza, sulla collaborazione internazionale».

Con il pranzo ufficiale e con il cordialissimo scambio di saluti si è conclusa la parte ufficiale della sosta in Danimarca del Presidente della Repubblica italiana. Separatamente, l'onorevole Fanfani aveva avuto nel pomeriggio un colloquio con Haekkerup.



Algeri — Il maresciallo Amer, inviato particolare di Nasser, lascia la capitale algerina, accompagnato all'aeroporto dal nuovo capo del Governo rivoluzionario col. Boumedienne (a sin.).

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani

(Continua in 2a pagina)

Ugo Ronfani







# «L'ATTENZIONE» DI MORAVIA

FRANCESCO Merighi appartiene alla media borghesia romana. Fa il giornalista e decide di dirizzare dalla sua classe, sposando Cora Mancini, figlia d'un orotolano e d'una lavandaia, che vive in una borgata di Roma. Desidera, infatti, scoprire quella che egli chiama l'«inautenticità» delle cose e della vita, crearsi qualcosa di autentico in proprio: così sposa Cora e scrive un romanzo.

Ma l'infatuazione per la moglie scolorisce ben presto, perché l'autenticità dei poveri è inesistente. Mentre il suo romanzo stesso si rivela intriso dell'equivoco che Merighi avverte alla base di tutto. Così si disamora di Cora, con la quale continua a convivere, ma come semplice coquino: e distrugge il romanzo, decidendo inoltre, per poter viaggiare, a compiere l'ultimo gesto che lo allenerà definitivamente dalla realtà: diventare inviato speciale d'un grande giornale borghese, lui che scriveva, da giornalista ancora illuso dell'autentico, su un foglio di sinistra.

Poi inizia la serie dei suoi viaggi per il giornale borghese, con periodiche ma brevi puntate a Roma e in casa sua, dove Cora continua a vivere per conto suo, insieme a Gabriella, detta Baba, una figlia chilla ha avuto durante la guerra da un militare tedesco e che Francesco aveva in un primo tempo considerata come figlia, quando continuava in lui l'illusione dell'autentica realtà.

Dopo dieci anni di questa vita, Francesco si riferisce a Roma intenzionato a scrivere un nuovo romanzo: poiché, nel crollo d'ogni illusione, deve apparire a quella estrema di poter conoscere e vivere l'autentico almeno come romanziere: per lui il romanzo è diviso in due specie di coscienza, cioè della facoltà di stabilire un rapporto autentico con gli oggetti — com'egli dichiara.

Ha vissuto e viaggiato, sinora, in una disattenzione che elude questa coscienza: ha visto tanto, ma come ad occhi chiusi. I suoi occhi non sono aperti, che per constatare — con asciutta evidenza da «eccele di regard» — che nulla vedono come la sua coscienza è totalmente assente.

Ritornando nella sua casa romana, Francesco ha dunque deciso di riscrivere il suo romanzo senza un contenuto apparente, che non sia quello d'una attenzione minuta e obiettiva ai qualunque fatti giornalieri: compilando, cioè, un diario che raccoglie, in questa maniera, il materiale di quello che, forse, potrà diventare un romanzo. Ma la disattenzione di Francesco è tale, così combinata in carattere vellicario e così persuasa di poter snobbare del tutto ogni consapevolezza: che, adesso, si riprende su tutto ciò che lo circonda e che è tenuto a registrare nel suo diario.

Inizia così l'«attenzione» di Francesco Merighi: quell'attenzione che Alberto Moravia ha preso a materia del suo nuovo, omonimo romanzo: «L'attenzione» (Bompiani ed.).

Merighi si guarda ora intorno, eccome. E scopre che Cora, oltre al suo lavoro di sartà, esercita pure una meno consistente professione in una sua casa in cui si dan convegno le «squillo». Che Baba, che ora ha vent'anni, sei anni prima era stata avviata dalla madre su quella medesima strada ma, per senza profitto reale per certa sua inadattabilità al mestiere. Anche in Baba l'«attenzione», ovvero la voce della coscienza non è operante, se non sotto la specie d'un mutismo interiore, duro e sordo, che orienta meccanicamente verso un'esistenza di brava figliola, studentessa e futura moglie di un professionista.

Ma trovarla per casa, questa giovane e fresca Baba, finisce per colorire la nuova attenzione di Merighi di quei suoi appunti sessuali, che ne sono la più immediata sostanza e che, attraverso lui, Moravia — conforme la sua poetica affermata in una serie di opere famose — finirà per incarnare anche nelle altre persone che agiscono nel libro: da Cora, che addirittura se ne fa un culto, alle donne che più o meno a fungo compaiono in scena, al fratello dei Merighi e così via. Sicché l'azione del libro è ambientata in una catena di fatti e contro-fatti, di riflessioni e contro-riflessioni, di fatti veramente accaduti e fatti soltanto immaginati: che formando il tessuto del diario, si protendono verso il futuro romanzo a calibrare la più o meno incidenza nell'attenzione di Merighi e nella sua probabi-

lità di cogliere finalmente uno stato di partecipazione consapevole e responsabile.

Baba, intanto, cresce a figura principale, incarnando la tentazione d'un incesto ideale, anzi mitico, dato che in effetti non è la figlia di Merighi. Ma su questo tema, che Moravia contamina con la sua dialettica dell'attenzione-coscienza e disattenzione-incoscienza, non senza far il dovuto omaggio al grande mito edipico, finisce per impennarsi l'intera azione: che tende all'affermazione del nulla. Nulla, l'incesto, perché la sua realizzazione significherebbe il trionfo dell'inautentico della realtà: e anzi questa realtà ha provveduto a renderlo inattuabile già nelle cose, perché Baba e Merighi non sono padre e figlia. Nulla, quello scatenarsi di sesso, che Moravia sa e là non riesce del tutto a liberare da una compiacenza meccanica, che mal toglie il sospetto d'un «deus ex machina» ai fini del successo del libro. Nulla, in fondo, quell'ansiosa ricerca d'un legame, attraverso l'arte, con la realtà e con se stesso, la propria coscienza e ragione di vita.

Dentro questo arduo proposito e sciogliersi di problemi, che tendono a una loro unitarietà appunto nella chiave, psicanalitica, del nulla; e nell'esperimento, letterario, delle attuali dottrine del «nuovo romanzo» e del romanzo-saggio: dentro questa tematica, che Moravia si sforza di sorprendere nel suo stesso divenire, lo scrittore romano ha compiuto un «tour de force» che ha dato una macchina narrativa abilissima, quasi ineccepibile. Mentre il risultato che conta, nonostante tutte le alienazioni o disattenzioni, preconstituite e mitizzate: cioè il significato della poesia, cioè in questo ultimo Moravia, che richiederebbe un discorso particolare di fondo, appare regolarmente snobbato, sacrificato. E dispiace, date le doti dello scrittore; e data la sua stessa presenza nel quadro della narrativa contemporanea.

Antonio Manfredi

## Tre triestini nel «Viareggio»

Roma, 21

Leonida Repaci, presidente del Premio Viareggio, presenta alcuni componenti la giuria, ha informato i giornalisti sulla 36. edizione del Premio. Dopo avere rilevato che ai lavori del Viareggio non si erano svolti mai con tanta calma come quest'anno, lo scrittore calabrese ha affermato che le tre novità della prossima edizione del «Viareggio» consistono: nell'avere sostituito la giuria, e cioè, Montale e Bobbio, con Guttuso e con Caproni; nell'avere, infine, unificato le «cose» tradizionali in un'unica «rosa», della quale sono entrati a fare parte 50 autori, per la narrativa, poesia, e 30 autori, per la saggistica.

Nella prima selezione, tra cui figurano le opere letterarie più significative apparse in questi mesi, ci sono anche tre triestini: Francesco Burdin («Caduta in piazza del popolo»), Renzo Tomatis («Il laboratorio») e Fulvio Tomizza («La quinta stagione»).



Renato De Carmine e Valentina Cortese nell'«Enrico VI». «Il gioco dei potenti», la cui prima giornata è andata in scena ieri sera al teatro Lirico di Milano per la regia di Giorgio Strehler

## NELLA CITTA' DIVISA SI VIVE SEMPRE CON IL FIATO SOSPESO

# Si regge su due soli pilastri il precario equilibrio di Berlino

Uno è il centro aereo di controllo che amministra il traffico nei tre «corridoi»  
l'altro è la prigione di Spandau dove sono rinchiusi Hess, Speer e von Schirach

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Berlino, giugno

Alcune neri («Zim», con la targa della Armata Rossa, attraversano ogni mattina il posto di blocco per stranieri della Friedrichstrasse, dirigendosi verso il cuore di Berlino Occidentale. Sulla Budapeststrasse si dividono; una delle macchine prosegue in direzione di Charlottenburg, verso la Elisabethstrasse, dove ha sede il «Centro di controllo aereo alleato»; le altre piegano verso Spandau, la prigione di Hess, Speer e von Schirach.

Secondo le ultime istituzioni alleate sopravvissute allo Statuto speciale di Berlino, che i sovietici considerano decaduto sin dal 1919 ma del quale restano vive in pratica alcune regolamentazioni che fan comodo ad entrambe le parti: alla Friedrichstrasse sventola la bandiera degli Stati Uniti; dall'altra parte sventola non il vessillo sovietico, ma quello nero-rosso-oro con compasso e martello del Governo di Pankov. Tuttavia, i soldati russi e i soldati alleati hanno libero transito tra i due settori senza alcuna formalità; e allorché passa una automobile di ufficiale, si incontrano di tanto in tanto, nell'ambito dei loro comuni incarichi di controllo.

Tuttavia, soprattutto, l'esistenza dei due organismi collegiali — il «Centro aereo» e la prigione di Spandau — dove alleati e sovietici siedono fianco a fianco, convivono, rappresentano i superstiti pilastri su cui si regge il precario equilibrio politico della città divisa. E al di là delle dichiarazioni propagandistiche, la cosa interessa grandemente non solo gli occidentali ma anche i sovietici.

Per tale ragione — soltanto per tale ragione — gli ufficiali che controllano la prigione di Spandau e l'unico ufficiale che dirige la sezione sovietica dell'«Air Safety Controls» passano ogni mattina nel «muro», per recarsi ai rispettivi uffici. Da questa parte li attendono sempre con una certa apprensione, i colleghi americani, inglesi e francesi, diventati tutti specialisti in sorrisi e in amichevoli battute in russo.

L'ufficiale sovietico che sovrastando alla sezione sovietica del «Centro di controllo aereo» è ora un capitano. Figura sui quarant'anni, grasso e vistoso. Il sorriso cordiale anche se un po' meschino, eternamente presente sulla labbra da donna. Si chiama Jurinov, ha quattro figli dei quali mostra a tutti la fotografia, e una moglie bellissima che assomiglia a Marina Oswald. E' puntualissimo al lavoro, anche se non brilla per solerzia. Ma la presenza dei suoi collaboratori — alcuni sergenti dattilogisti, due segretarie interpreti e un telegrafista — lo costringe, dicono i maligni, a lavorare più di quanto vorrebbe.

Le mansioni dei quattro ufficiali alleati che regolano la attività del «Centro», sono in realtà assai semplici. Ogni aereo che voglia transitare per uno dei tre «corridoi» che collegano rispettivamente Berlino Occidentale (Hanover) (corridoio centrale), con Amburgo (corridoio settentrionale) e con Francoforte (corridoio meridionale), deve darne avviso al «Centro di controllo» quarantamini prima del decollo. I quattro ufficiali si possono di mano in mano la comu-

nicazione dopo aver verificato le rispettive tabelle di marcia; a loro breve cenno di assenso dà il via libera. Tale rituale si ripete per circa centocinquanta volte al giorno, quanti sono cioè gli aerei civili che volano da e per Berlino, e gli aerei tedesco-orientali e sovietici che intersecano i tre corridoi sorvolando la Germania Orientale. La regola dell'avviso, infatti, vale per tutti, ed è per questa ragione che nei momenti di tensione politica scoppiano gli incidenti.

L'ultimo, clamoroso, lo ebbe in concomitanza alla riunione che il Bundestag di Bonn volle tenere a Berlino due mesi orsono, a titolo dimostrativo. I sovietici, probabilmente per tacitare le urgenti rimostranze che gli esponenti di Pankov stavano avanzando nel loro confronto, organizzarono un carosello aereo nel cielo di Berlino-Ovest, lanciando i «Mig» a velocità supersonica, pochi metri dai tetti delle case. Gli alleati protestarono soprattutto per la quota in cui avvenivano i voli, oltreché naturalmente per l'evidente senso provocatorio di quelle manovre. Ma l'ufficiale sovietico rispose, senza batter ciglio, che se era vero che il regolamento del «Centro» stabiliva la quota massima di tremila metri per i voli degli aerei militari, non fissa peraltro la quota minima, e che perciò la protesta non poteva essere presa in considerazione.

In passato gli incidenti furono in alcuni casi assai più gravi: nel 1958 un caccia russo aprì il fuoco contro un aereo della «Air France» che secondo i sovietici era uscito dal corridoio e due passeggeri rimasero gravemente feriti. Nel 1953 la stessa cosa accadde per un aereo da trasporto militare britannico, e morirono cinque soldati. Nel 1957, una squadriglia di caccia sovietici impedì per una intera giornata l'atterraggio degli aerei sul maggior aeroporto di Berlino Ovest, quello di Tempelhof.

Nonostante gli incidenti che possono verificarsi in qualsiasi momento nel cielo di Berlino, la presenza di quell'ufficiale sovietico che ogni mattina entra nel palazzo della speranza che essi possano essere comunque bloccati sul nascere prima di assumere proporzioni drammatiche. Guai infatti se una mattina quell'ufficiale non arrivasse in ufficio. Lo sanno gli alleati che valutarono la misura del pericolo, allorché quattro anni orsono accadde un episodio che li per il sembro poter avere tragiche conseguenze.

Era un mattino del maggio del 1961. Erano già le otto e trenta e l'ufficiale sovietico che ogni mattina entra nel palazzo della speranza che essi possano essere comunque bloccati sul nascere prima di assumere proporzioni drammatiche. Guai infatti se una mattina quell'ufficiale non arrivasse in ufficio. Lo sanno gli alleati che valutarono la misura del pericolo, allorché quattro anni orsono accadde un episodio che li per il sembro poter avere tragiche conseguenze.

La vasta zona archeologica costituita indubbiamente da un interesse e di studio per il mondo culturale attraverso conoscenze più approfondite della civiltà etrusca. Finora la necropoli di Cerveteri offriva il segno esteriore della monumentalità del sepolcro, ma con i nuovi scavi, che si susseguono a ritmo costante, sarà possibile addentrarsi nell'urbanistica di quel popolo mediante la razionale distribuzione dello spazio e delle vie di accesso.

Se si considera come 500 siano presumibilmente gli ettari di zona archeologica e come sono presenti questi versi ammoniti per il suo complesso lavoro di elaborazione condotto sulle «necropoli» shakespeareane. Credo di sì. E non meraviglia la citazione di un altro dramma, come l'«Enrico VI», di parecchi anni posteriore e pervaso di una «misura» poetica e drammatica affatto diversa dall'«Enrico VI», opera giovanile e discontinua. Non deve meravigliare, perché fra le pagine — già opportunamente sfondate — dell'«Enrico VI» Strehler ha incluso alcuni monologhi e riferimenti ricorrenti nell'opera di Shakespeare ad estremamente indicativi del suo modo di considerare la storia: così, da «Riccardo II» a «Enrico V», da «Amleto» a «Riccardo III», queste interpolazioni sono «considerazioni» — come ci avverte Gigi Lunari, collaboratore alla riduzione — sulla guerra, sulla fragilità del potere, sulla caducità delle fortune umane, riuniti qui e uniformati nello stile come una somma del pensiero e del sentimento del poeta, in grado non solo di creare stupende oasi liriche, pause di profonda meditazione nello svolgersi pressante delle crudeli vicende, ma di collegare anche la vicenda narrata alla storia umana di sempre e di estrarne il significato universale.

Fedeltà allo spirito, dunque, e soprattutto la ferma volontà di ritrovare in un testo classico la voce della nostra contemporaneità, confrontando temi e situazioni tragicamente universali. Fedeltà allo spirito, dunque, e soprattutto la ferma volontà di ritrovare in un testo classico la voce della nostra contemporaneità, confrontando temi e situazioni tragicamente universali.

Se si considera come 500 siano presumibilmente gli ettari di zona archeologica e come sono presenti questi versi ammoniti per il suo complesso lavoro di elaborazione condotto sulle «necropoli» shakespeareane. Credo di sì. E non meraviglia la citazione di un altro dramma, come l'«Enrico VI», di parecchi anni posteriore e pervaso di una «misura» poetica e drammatica affatto diversa dall'«Enrico VI», opera giovanile e discontinua. Non deve meravigliare, perché fra le pagine — già opportunamente sfondate — dell'«Enrico VI» Strehler ha incluso alcuni monologhi e riferimenti ricorrenti nell'opera di Shakespeare ad estremamente indicativi del suo modo di considerare la storia: così, da «Riccardo II» a «Enrico V», da «Amleto» a «Riccardo III», queste interpolazioni sono «considerazioni» — come ci avverte Gigi Lunari, collaboratore alla riduzione — sulla guerra, sulla fragilità del potere, sulla caducità delle fortune umane, riuniti qui e uniformati nello stile come una somma del pensiero e del sentimento del poeta, in grado non solo di creare stupende oasi liriche, pause di profonda meditazione nello svolgersi pressante delle crudeli vicende, ma di collegare anche la vicenda narrata alla storia umana di sempre e di estrarne il significato universale.

## IN SCENA «IL GIOCO DEI POTENTI» CON LA REGIA DI GIORGIO STREHLER

# Ha voluto trovare in un testo classico le voci della nostra contemporaneità

Nelle tre parti dell'«Enrico VI» di Shakespeare il regista triestino si è inoltre prefisso di confrontare temi e situazioni tragicamente universali in maniera viva e umana

Milano, 21

«Come possono disporre l'anima loro a spirito di carità, quando il loro pensiero è solo di spargere sangue? Ora, se questi uomini non fanno una pia morte, ciò peserà fortemente sulla coscienza del re che ve li avrà condotti». Siamo alla vigilia della grande battaglia di Azoncourt: queste severe parole sono rivolte a Enrico V, Re d'Inghilterra e come tale unico responsabile della vita di migliaia di uomini che hanno seguito il suo esercito in terra di Francia.

Non so se Giorgio Strehler, regista e riduttore delle tre parti di «Enrico VI» di Shakespeare che vanno in scena in due spettacoli distinti (la seconda «giornata» è in programma per domani sera) al «Piccolo Teatro» di Milano, abbia tenuto

presente questi versi ammoniti per il suo complesso lavoro di elaborazione condotto sulle «necropoli» shakespeareane. Credo di sì. E non meraviglia la citazione di un altro dramma, come l'«Enrico VI», di parecchi anni posteriore e pervaso di una «misura» poetica e drammatica affatto diversa dall'«Enrico VI», opera giovanile e discontinua. Non deve meravigliare, perché fra le pagine — già opportunamente sfondate — dell'«Enrico VI» Strehler ha incluso alcuni monologhi e riferimenti ricorrenti nell'opera di Shakespeare ad estremamente indicativi del suo modo di considerare la storia: così, da «Riccardo II» a «Enrico V», da «Amleto» a «Riccardo III», queste interpolazioni sono «considerazioni» — come ci avverte Gigi Lunari, collaboratore alla riduzione — sulla guerra, sulla fragilità del potere, sulla caducità delle fortune umane, riuniti qui e uniformati nello stile come una somma del pensiero e del sentimento del poeta, in grado non solo di creare stupende oasi liriche, pause di profonda meditazione nello svolgersi pressante delle crudeli vicende, ma di collegare anche la vicenda narrata alla storia umana di sempre e di estrarne il significato universale.

Fedeltà allo spirito, dunque, e soprattutto la ferma volontà di ritrovare in un testo classico la voce della nostra contemporaneità, confrontando temi e situazioni tragicamente universali. Fedeltà allo spirito, dunque, e soprattutto la ferma volontà di ritrovare in un testo classico la voce della nostra contemporaneità, confrontando temi e situazioni tragicamente universali.

Fedeltà allo spirito, dunque, e soprattutto la ferma volontà di ritrovare in un testo classico la voce della nostra contemporaneità, confrontando temi e situazioni tragicamente universali. Fedeltà allo spirito, dunque, e soprattutto la ferma volontà di ritrovare in un testo classico la voce della nostra contemporaneità, confrontando temi e situazioni tragicamente universali.

Fedeltà allo spirito, dunque, e soprattutto la ferma volontà di ritrovare in un testo classico la voce della nostra contemporaneità, confrontando temi e situazioni tragicamente universali. Fedeltà allo spirito, dunque, e soprattutto la ferma volontà di ritrovare in un testo classico la voce della nostra contemporaneità, confrontando temi e situazioni tragicamente universali.

Fedeltà allo spirito, dunque, e soprattutto la ferma volontà di ritrovare in un testo classico la voce della nostra contemporaneità, confrontando temi e situazioni tragicamente universali. Fedeltà allo spirito, dunque, e soprattutto la ferma volontà di ritrovare in un testo classico la voce della nostra contemporaneità, confrontando temi e situazioni tragicamente universali.

Michele Pavissich

## MUSICA LETTERE ARTI SCIENZE

### SCOPERTE A CERVETERI

Cerveteri, giugno

Una nuova, grandiosa necropoli etrusca sta venendo alla luce a Cerveteri a 44 chilometri da Roma. La località sorge su uno sperone tufaceo, in vista del Tirreno, alla destra del fosso di Vaccina, sul sito dell'antica Caere che, com'è noto, fu uno dei più importanti centri commerciali dell'antica Etruria marittima della quale resta oggi la famosa necropoli qui presto si aggiungerà una seconda più importante e grandiosa.

I lavori vengono curati dalla Soprintendenza agli scavi effettuati dal 1911 in poi nelle zone della Banditaccia e dell'«Abetone» e che offrono oggi una delle più grandiose e suggestive visioni del misterioso oltretomba etrusco: camere sepolcrali ampie e lussuose, nelle quali sono stati ritrovati, nelle tombe di Cerveteri sono caratterizzate da tumuli imponenti e con una complessa divisione interna in cui predominano i materiali plastici su quelli pittorici.

La vasta zona archeologica costituita indubbiamente da un interesse e di studio per il mondo culturale attraverso conoscenze più approfondite della civiltà etrusca. Finora la necropoli di Cerveteri offriva il segno esteriore della monumentalità del sepolcro, ma con i nuovi scavi, che si susseguono a ritmo costante, sarà possibile addentrarsi nell'urbanistica di quel popolo mediante la razionale distribuzione dello spazio e delle vie di accesso.

Una quindicina di essi siano sotto il controllo della Soprintendenza, sarà facile immaginare quale importanza assumerà fra qualche anno l'opera di portare alla luce resti e vestigia di una civiltà tra le più progredite del tempo.

La necropoli attuale di Cerveteri è nota attraverso gli scavi effettuati dal 1911 in poi nelle zone della Banditaccia e dell'«Abetone» e che offrono oggi una delle più grandiose e suggestive visioni del misterioso oltretomba etrusco: camere sepolcrali ampie e lussuose, nelle quali sono stati ritrovati, nelle tombe di Cerveteri sono caratterizzate da tumuli imponenti e con una complessa divisione interna in cui predominano i materiali plastici su quelli pittorici.

Gli archeologi si sono occupati finora di scavi di necropoli che di città, sicché le nostre cognizioni nello specifico settore ed in particolare sui piani regolatori dei centri abitati denotano accentuate limitazioni. Si sa tuttavia che nell'Etruria le città venivano fondate soprattutto su colli o alture di terreno, seguendone le forme, allo scopo di costituire validi motivi di difesa: in prossimità delle coste, come appunto il caso di Cerveteri, la scelta di colline prevale in misura maggiore per evitare danni ai commerci da aggressioni o atti di pirateria.

Scarsi sono state quindi finora le tracce dell'antica città di Cerveteri, se si escludono brevi tratti delle mura del secoli V e IV a. C., resti di un tempio e di un teatro, mentre grande

che muoiono, intrighi ed inganni, erosmi e falsità, scandali e compromessi. Shakespeare è come il mondo, o come la vita. Ogni epoca vi trova quel che cerca e quel che vuole vedervi. Noi vi scorgiamo la storia che percorre inesorabile un cerchio, la «cronaca» che invariabilmente comincia e finisce con una morte, un sovrano legittimo che si trascina dietro una lunga catena di delitti, un giovane principe che personifica le speranze di un «ordine nuovo», i passi verso il «potere» contrassegnati dal delitto e dalla violenza.

Tutta la guerra di Francia, l'episodio di Giovanna d'Arco, e la quasi totalità della «prima parte» sono scomparse nello spettacolo diretto da Strehler, con la collaborazione alla regia di Fulvio Tullio. C'è una scena, ammirata nell'edizione stessa, che descrive meglio di qualsiasi esemplificazione, il metodo seguito nel gioco del potere: Re Enrico VI ha sposato Margherita d'Angiò rinunciando alla dote e ad ogni diritto sui territori francesi, istigato a questo progetto dalle trame del duca di Suffolk; all'uscita del monarca rimangono nella sala del trono sette «potenti»: Gloucester, Salisbury, Cardinale di Winchester, Warwick, York, Buckingham, Somerset. Qualunque sia il nome, la carica, l'età dei «potenti», il loro gioco è uguale, freddamente determinato. Sulla Terra, il più crudele dei pianeti, e tra gli uomini, più crudeli delle belve, la lotta per il potere cessa d'essere un'astrazione, diviene lotta spietata fra uomini vivi, per il controllo del governo, l'aumento del prestigio, del le ricchezze, dei territori. A questo traguardo di dominio associato — che «deve» culminare nella «corona» — tutto va sacrificato, per immolarsi in un suicidio collettivo. Enrico VI è in

mano loro. Le due famiglie rivali di Lancaster e York non si limitano a un «torneo» cavalleresco, a una zuffa tra nobili, ma trascinano l'intero Paese in un massacro. «Ambidue i gruppi — sta a significare lo spettacolo — sono ricchissimi, dominano grandi territori da cui traggono il sufficiente e il superfluo. Il semplice mantenimento dello status quo permetterebbe loro, indipendentemente dal possesso o meno del trono, un'esistenza ricca e felice, tutta disponibile ad opere di pace e di progresso o anche semplicemente al tranquillo godimento delle gioie della vita. Ma il loro mondo è fondato sull'avidità di possedere ancor più del molto che già si possiede, sul sospetto che l'antagonista abbia le stesse intenzioni.

Una volta chiarite le esigenze ideali ed estetiche che hanno improntato la scelta dello spettacolo e soprattutto questa «dimensione» insolitamente nuova per le scene italiane (per cui s'è detto che «il gioco del potere», selezionando dall'imponente materiale le sollecitazioni più vicine a noi, è nato con quella stessa «difesa» con la quale Shakespeare stesso e gli altri elisabettiani utilizzavano materia drammaturgica d'altri): una volta delineata nella sua ossatura originalissima e intelligente la dimensione puramente scenica dello spettacolo (e non per nulla non mette neppure conto, una volta tanto di tracciare la trama del testo), rimane ora di riferire sull'allestimento, o quanto meno sfendere delle note necessariamente brevi sullo spettacolo cui abbiamo assistito questa sera, rimandando logicamente un giudizio più definitivo e compiuto al termine delle due «giornate» di questo «Gioco del potere».

Allestimento singolarmente affascinante sul piano puramente visivo: scena e costumi ideati da Giorgio Strehler (con la collaborazione di Carlo Tommasini per la prima e di Enrico Bonaiuti per i secondi) sono improntati a una limpida evidenza, a una semplicità che è ricca dell'essenziale per la scena, alla precisione della materia e al rigore cromatico per quanto riguarda i costumi. Il quadro è bellissimo, armonioso e lusinghiero, gli effetti plastici, morbidezza diretti i movimenti, sapientemente concertata l'«armonia» «ebbrezza della follia».

Ma lo spettacolo, così nel suo insieme, rivela due peccati non lievi, né marginali: l'eccessiva lunghezza e la recitazione. Quanto alla prima, sgombrano subito il campo dai possibili equivoci: per lunghezza di uno spettacolo non intendiamo la sua pura durata (cinque ore, per l'esattezza) ma la sua particolare, eccessiva insistenza sui temi e situazioni secondarie, il ritmo frammentario e raramente incisivo, il simbolo che non diviene fulminea rivelazione visiva: in una parola manca allo spettacolo il «montaggio» definitivo, quello che ne avrebbe sancito la corposa decisiva unità. E nel complesso della recitazione si avvertono troppo spesso scompensi e forzature: in un rapido cenno, accanto alle belle prove di Franco Graciano (l'attore), del dimesso, melanconico, preciso Renato De Carmine (Enrico VI), del nido Luciano Alberici (York), del vigoroso e intenso Giulio Brogi (Warwick), dei bravi Gianfranco Mauri, Roberto Paoletti, Ivan Cecchini, stanno le inadeguatezze di Antonio Meschini e di Giacomo Onorato (rispettivamente Gloucester e Cade, i due potenti attorno ai quali ruota l'intrigo di palazzo e la ribellione popolare) entrambi alle prese con personaggi di statura troppo lontana dalle loro corde, di Ferdinando Tamberlani (perché farsene la sua morte?), di Giulio Girola, Elio Jotta, Armando Albertini, Ottavio Ortolani. Impegnati in registri variamente positivi, Valentina Cortese (la regina), Gabriella Giacobbe (Eleonora), Ottavio Fanfani, il Gianfranco, il Bartolucci, il Marchese, il Tromb, il Buttarelli.

Sono difetti riscontrabili — si intende — in un allestimento di cui impegno tecnico, organizzativo, economico, fisico, va ben al di là delle prove cui ci capita normalmente d'assistere. E il rodaggio è lungo, difficile e suscettibile di appiattare a quella precisione che il lavoro di Strehler merita. Allora le scene bellissime, che sono tante (e stile quasi rigoroso) conquisteranno la necessaria fusione. Domani, la seconda giornata: il più potente vincerà il gioco, mentre il malcontento popolare dirà che la legge assomiglia alle brache di uno dei Galesi / che si adattano e si adattano alle gambe di tutti / così infatti i difensori la rovesciano e la riportano diversa / per mezzo del potere essa è completamente a terra, calpesta sotto i piedi.

Vittorio Presicci

Giorgio Polacco



Marie Laforêt, l'attrice cinematografica francese che da qualche tempo è anche cantante di musica leggera, è venuta in Italia per partecipare prossimamente a due trasmissioni televisive



Le gemelle tedesche Alice ed Ellen Kessler, che in Italia sono ormai di casa, sono giunte a Milano per la registrazione di uno speciale microscoletto da immettere sul circuito del «juke-box»







**Quando riaprirà i battenti, a settembre, avrà cinquanta alunni  
Organizzazione perfetta e invidiabile ma crisi di ambienti**

GRAZIA la rivista di Mondadori per la donna di classe



BOTTA E RISPOSTA SULLA SITUAZIONE DELLA PROSA NELLA NOSTRA CITTA'

# Un teatro poco stabile

In sei mesi di paga attori e registi hanno presentato a Trieste solo tre lavori per un insieme di recite che sono riuscite a coprire a mala pena due mesi. Non si può fare con il denaro pubblico una palestra di esperimenti culturali

Nel solo polo teatralistico sulla situazione del nostro Teatro Stabile, Nereo Stopper, capogruppo della D.C. in seno al Consiglio provinciale.

E' sorprendente — ma la sorpresa è soltanto positiva — lo spazio che il Piccolo ha voluto dedicare alla circolare-pamphlet che i sigg. Cominotti, Horn-Orni e Mascherini (che preferiscono non far comparire i loro nomi) hanno fatto girare dopo la discussione al Consiglio comunale sulle interrogazioni riguardanti il teatro di prosa di Trieste.

Segno che il giornale vuol portare avanti — come epistola aperta — il dibattito sull'argomento. Affrontando questo tema, nelle sue linee generali, bisognerebbe fissare — a mio giudizio — alcune premesse, in ordine a questi quesiti:

1) l'attività teatrale può essere considerata un servizio sociale?

2) qual'è la rispondenza, a Trieste, della popolazione-pubblico nei confronti del teatro di prosa?

3) qual'è la condizione finanziaria del teatro triestino?

L'attività teatrale come servizio sociale: Su questo punto credo che non ci siano dubbi, in nessun paese civile e democratico, nei confronti di nessuna forma politica democratica, che operi in un contesto economico e sociale maturo, qual'è il nostro. Tanto meno questa sensibilità si può ritenere assente nella D.C., basti rifarsi all'iniziativa che, oltre due lustri fa, dava il via alla costituzione del teatro stabile.

Tra i non molti promotori di quelle iniziative (e tra costoro non c'erano almeno due dei tre firmatari delle «grida») erano in primissimo piano i D.C.: dall'allora Sindaco Bartoli, al gionista Amadini, Rosolini e Botteri, al sottoscritto ed ai suoi attori di parte cattolica (perché non ricordare che tanta parte dell'interesse per il teatro è nato — anche a Trieste — nelle folle drammatiche parrocchiali); seconda grossa componente era il gruppo del CCA guidato dalla generosità della dott.ssa Gruber-Benco (anch'essa, non a caso, un'oppositrice dell'andazzo degli ultimi anni).

Però il dissenso c'è — e difficilmente non ci sarà — sulla «questione» di questo servizio sociale. Noi sosteniamo che essa vada affidata, proprio per il suo carattere pubblico (sottolineato anche da ragioni di natura finanziaria, come vedremo più oltre) agli enti locali, elettivi e quindi rappresentativi, in senso democratico, della popolazione. Altri invece, ritenendo presumibilmente esecutivamente rappresentativi di tutti i privati cittadini appassionati di teatro, pensano di poter essere investiti — non si sa da chi — a gestire questo servizio, naturalmente con il pubblico denaro ed in istituzioni pubbliche.

Secondo possibile argomento di contrasto e di contestazione è il criterio di politica popolare per il teatro. Non si badi bene, esclusivamente un «teatro popolare», quasi contrapposizione del teatro d'arte a teatro popolare, ma un'attività per il popolo. La misura di questo carattere popolare è dato dalla vastità del pubblico che l'attività teatrale ha o riesce a conquistare.

Anche su questo c'è una contestazione, di fondo, sull'indirizzo sin qui prevalente del teatro stabile. Quanti spettacoli hanno avuto una presentazione o un successo «popolare»? Non certo — come dicevo — i raffinati cabaret, né — mi si permetta — quegli stessi spettacoli goldoniani o scapierini; proprio per il fatto che si sono scelti testi di interesse certamente culturale, ma non di richiamo spettacolare e quindi «popolare». Bisogna — per poter fissare dei punti di convergenza — che si abbia chiaro che il teatro stabile non esaurisce tutte le attività teatrali, ma risponde a quella parte delle attività teatrali che rientrano sotto il profilo di «servizio sociale», per il popolo quindi, per le masse lavoratrici, per le scuole, per i ragazzi.

Autonomie rimangono per le loro funzioni ed esigenze proprie le attività teatrali universitarie, i teatri sperimentali e — se vogliamo — i clubs privati. Confondere i due piani è stato l'errore più grave che soprattutto alcuni responsabili di clubs privati nel teatro stabile hanno determinato negli ultimi anni.

Il teatro stabile deve riprendere in pieno, senza equivoci ed idee confuse, la sua funzione di «servizio sociale», cioè di teatro per il popolo, e se il popolo non viene al teatro, deve andarselo a cercare lui, nei suoi periferici, nei piccoli centri, nelle officine e nelle scuole. E deve tener conto — e rispettarlo — dei connotati sociali e morali del popolo: un teatro che lo offenda o lo mortifichi non può essere degno della funzione educatrice che esso ha nella società (e troppo, finora, si è abusato su questo piano).

Quale la rispondenza del pubblico a Trieste? Mi pare importante analizzare questo

aspetto; per chiarire le dimensioni del «servizio sociale» e per imporsi il problema di un teatro per il popolo.

Il teatro Verdi per l'ultima stagione lirica, 1964-65, ha registrato 48.616 presenze di spettatori paganti, su 12 spettacoli complessivi, e nell'ultima stagione sinfonica, primavera 1965, 14.404 presenze di spettatori paganti, su 10 concerti.

Questi dati mi pare confortino l'idea di un servizio sociale, quindi, di un teatro popolare, cioè per il popolo.

Qual'è stato l'andamento dell'ultima stagione del teatro stabile di prosa?

Cominciamo con l'analisi dei spettacoli dati dalla compagnia stabile, con il regista stabile («Il teatro comico» di Goldoni, «Come vi piace» di Shakespeare e «La Romagna» di Squarzina).

Questi spettacoli sono costati alla collettività circa 120 milioni, con un calcolo ottimistico (sui 150 con un calcolo più pertinente, ma vogliamo trascurarlo). Questi tre spettacoli hanno avuto, a Trieste, 62 repliche (rispettivamente 21, 23 e 18) con un pubblico pagante (pagante, non presente, si badi bene) di 12.377 unità, abbonati compresi. Ora si vede immediatamente che c'è stata una media di 200 spettatori paganti (paganti e non presenti, ripeto) e che il costo di ogni spettatore-presenza è stato di lire 10.000. Ogni spettatore-presenza, di suo ha messo meno di 700 lire, sul costo di 10.000 lire.

Balza subito evidente quale squilibrio ci sia e quanto erronea sia l'impostazione di colore che non vedono il carattere pubblicitario di un servizio nel quale la collettività è impegnata ogni volta e per ogni singolo spettatore con 9300 lire contro le scarse 700.

E i tanti decantati cabaret? E i tanti decantati cabaret? Paolo Poli mille spettatori paganti in 5 repliche. Cobelli neanche 700 spettatori in 5 repliche. La divina Beti 750 in 4 repliche. Il Living Theatre 291 spettatori in una sola (per fortuna). Solo lo spettacolo con la Magni e Ricci, dati quasi con vergogna dai raffinati intellettuali che hanno impresso il «tutto» alla stagione, ha segnato la cifra record di 1100 presenze paganti in due spettacoli: 550 per volta. E secondo record (però considerando in questo caso gli abbonati, la cui incidenza è ricorrente) quello di un altro spettacolo poco alla moda: «Notte bianche», con Bosetti, sei repliche con 3470 spettatori (successo a sé quello di Dario Fo con quasi 3000 presenze in 5 repliche).

Sono elementi sufficienti da un lato — e dobbiamo dire purtroppo — per registrare quanto sia lontano il traguardo di un vasto pubblico a Trieste per la prosa, e dall'altro per

riconfermare l'esigenza di una impostazione, artistica e amministrativa, che risponda alle esigenze di un pubblico popolare, cioè più vasto.

Qual'è la condizione finanziaria del teatro di prosa? E' assai presto risolto anche questo aspetto. E non ritengo che ci debba essere alcun pudore a non portare a conoscenza di tutta l'opinione pubblica i dati più precisi: anzitutto perché l'opinione pubblica ne abbia informazione la più esatta possibile, e in secondo luogo perché — trattandosi di impiego di finanziamenti pubblici — c'è un diritto, quanto meno morale, dei contribuenti di sapere dove vanno a finire i soldi fiscali detratti dai propri redditi.

Un bilancio-tipo, grosso modo, del teatro stabile è questo: uscite circa 120-150 milioni annui (60 milioni circa per la compagnia, per sei mesi; 20 milioni per il personale e altrettanti per le attrezzature); entrate, cioè sovvenzioni, e anche questo si ottiene evidentemente rendendo più popolare il teatro (al Verdi, per tornare all'esempio di un altro ente teatrale della nostra città, il contributo del pubblico è di circa il 30 per cento; nell'ultima stagione abbonati e spettatori).

La casistica, così lacunosa e ricca di inesattezze, richiamata dagli esponenti dei clubs privati presenti nel Consiglio di Amministrazione, ha sotto questo profilo poco interesse. Loro interesse poco che si siano ubbiditi a mandare la compagnia a Milano, che la compagnia si sia supportata il peso finanziario di una stabilizzazione che — ripetuto — è stata dove pure meno che a Trieste, poiché in sei mesi di paga attori e registi hanno presentato a Trieste solo tre lavori per un insieme di recite che copre a mala pena due mesi.

Il teatro stabile non può essere più la palestra di esperimenti culturali fatti con il denaro pubblico o non può essere lo strumento nel quale si esercitano le ambizioni — per altro rispettabilissime se collocate su un diverso piano — artistiche dei singoli che invece di fare gli amministratori si mettono a fare i registi o addirittura gli estensori di testi.

Il teatro stabile di Trieste non ha ancora trovato il suo pubblico, in città e nella regione, ma non l'ha trovato perché non ha operato in modo da incontrarlo o di cercarlo: questo è un altro, come amministratori pubblici, abbiamo chiesto e chiediamo.

Un teatro per il popolo, che risponda alle esigenze più profonde del popolo stesso, un teatro di verità, di profonda umanità e — anche — di speranza e che abbia sempre la coscienza di agire per conto e in nome della collettività, anche se in ultima analisi il sacrificio di tutta la collettività.

Questo vogliamo che sia il teatro stabile; per questo siamo stati tra i promotori; per questo abbiamo sempre operato negli enti locali e negli organi di governo che a questo teatro hanno permesso e permettono di vivere.

Tutto il resto è polemica meschina e oziosa.

Nereo Stopper

CON DANZE E CANTI FOLCLORISTICI

## Stasera debutta il complesso Etno



Grazie all'appoggio dell'Azienda Autonoma di Sogorno e Turismo di Trieste e per interesse della «famiglia siciliana» il valeroso complesso si esibisce nella nostra città nelle due serate programmate per oggi e domani.

Il complesso folcloristico si è affermato nel passato come uno dei più forti nel suo genere di spettacolo. Lo scorso anno ha ottenuto numerosi successi in campo internazionale, partecipando a vari festival in Europa; quest'anno riprenderà la sua tournée internazionale a festival della fine di questo mese intervenendo ad una rassegna di complessi folcloristici in programma a Chamonix.

I biglietti sono in vendita presso la Paterniti Viaggi, Corso Cavour 7, tel. 23362 ed alla cassa dell'Auditorium dalle ore 20.

Grazie all'appoggio dell'Azienda Autonoma di Sogorno e Turismo di Trieste e per interesse della «famiglia siciliana» il valeroso complesso si esibisce nella nostra città nelle due serate programmate per oggi e domani.

Il complesso folcloristico si è affermato nel passato come uno dei più forti nel suo genere di spettacolo. Lo scorso anno ha ottenuto numerosi successi in campo internazionale, partecipando a vari festival in Europa; quest'anno riprenderà la sua tournée internazionale a festival della fine di questo mese intervenendo ad una rassegna di complessi folcloristici in programma a Chamonix.

I biglietti sono in vendita presso la Paterniti Viaggi, Corso Cavour 7, tel. 23362 ed alla cassa dell'Auditorium dalle ore 20.

Grazie all'appoggio dell'Azienda Autonoma di Sogorno e Turismo di Trieste e per interesse della «famiglia siciliana» il valeroso complesso si esibisce nella nostra città nelle due serate programmate per oggi e domani.

Il complesso folcloristico si è affermato nel passato come uno dei più forti nel suo genere di spettacolo. Lo scorso anno ha ottenuto numerosi successi in campo internazionale, partecipando a vari festival in Europa; quest'anno riprenderà la sua tournée internazionale a festival della fine di questo mese intervenendo ad una rassegna di complessi folcloristici in programma a Chamonix.

## TEATRI E CINEMATOGRAFI

**GRATTACIELO**  
«SALOME» 73»  
Eccezionale spettacolo sexy in TECHNICOLOR  
Vietato ai minori di 18 anni

**ARCOBALENO**, 16: «Normandia anno 48». Una delle più cruente e tremende pagine di guerra con Garfield Morgan e John Rees.

**ARCOBALENO**, 16: «Estate ore di fuoco». Spettacolare western in prima visione in cinema color con Clyde Rogers ed Elga Sommerfeld.

**GRATTACIELO**, 16: «Salome» 73». Spettacolare sexy in technicolor. Vietato ai minori di 18 anni.

**ARCOBALENO**, 16: «Estate ore di fuoco». Spettacolare western in prima visione in cinema color con Clyde Rogers ed Elga Sommerfeld.

**GRATTACIELO**, 16: «Salome» 73». Spettacolare sexy in technicolor. Vietato ai minori di 18 anni.

**ARCOBALENO**, 16: «Estate ore di fuoco». Spettacolare western in prima visione in cinema color con Clyde Rogers ed Elga Sommerfeld.

**GRATTACIELO**, 16: «Salome» 73». Spettacolare sexy in technicolor. Vietato ai minori di 18 anni.

**ARCOBALENO**, 16: «Estate ore di fuoco». Spettacolare western in prima visione in cinema color con Clyde Rogers ed Elga Sommerfeld.

**GRATTACIELO**, 16: «Salome» 73». Spettacolare sexy in technicolor. Vietato ai minori di 18 anni.

**ARCOBALENO**, 16: «Estate ore di fuoco». Spettacolare western in prima visione in cinema color con Clyde Rogers ed Elga Sommerfeld.

**GRATTACIELO**, 16: «Salome» 73». Spettacolare sexy in technicolor. Vietato ai minori di 18 anni.

**ARCOBALENO**, 16: «Estate ore di fuoco». Spettacolare western in prima visione in cinema color con Clyde Rogers ed Elga Sommerfeld.

**GRATTACIELO**, 16: «Salome» 73». Spettacolare sexy in technicolor. Vietato ai minori di 18 anni.

**ARCOBALENO**, 16: «Estate ore di fuoco». Spettacolare western in prima visione in cinema color con Clyde Rogers ed Elga Sommerfeld.

**GRATTACIELO**, 16: «Salome» 73». Spettacolare sexy in technicolor. Vietato ai minori di 18 anni.

**ARCOBALENO**, 16: «Estate ore di fuoco». Spettacolare western in prima visione in cinema color con Clyde Rogers ed Elga Sommerfeld.

**GRATTACIELO**, 16: «Salome» 73». Spettacolare sexy in technicolor. Vietato ai minori di 18 anni.

**ARCOBALENO**, 16: «Estate ore di fuoco». Spettacolare western in prima visione in cinema color con Clyde Rogers ed Elga Sommerfeld.

**GRATTACIELO**, 16: «Salome» 73». Spettacolare sexy in technicolor. Vietato ai minori di 18 anni.

**ARCOBALENO**, 16: «Estate ore di fuoco». Spettacolare western in prima visione in cinema color con Clyde Rogers ed Elga Sommerfeld.

**GRATTACIELO**, 16: «Salome» 73». Spettacolare sexy in technicolor. Vietato ai minori di 18 anni.

**ARCOBALENO**, 16: «Estate ore di fuoco». Spettacolare western in prima visione in cinema color con Clyde Rogers ed Elga Sommerfeld.

**GRATTACIELO**, 16: «Salome» 73». Spettacolare sexy in technicolor. Vietato ai minori di 18 anni.

**ARCOBALENO**, 16: «Estate ore di fuoco». Spettacolare western in prima visione in cinema color con Clyde Rogers ed Elga Sommerfeld.

**GRATTACIELO**, 16: «Salome» 73». Spettacolare sexy in technicolor. Vietato ai minori di 18 anni.

**ARCOBALENO**, 16: «Estate ore di fuoco». Spettacolare western in prima visione in cinema color con Clyde Rogers ed Elga Sommerfeld.

**GRATTACIELO**, 16: «Salome» 73». Spettacolare sexy in technicolor. Vietato ai minori di 18 anni.

**ARENA DEI FIORI** (via Chirlandolo). Dalle 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Terra lontana». In technicolor emozionante e passionale, con James Stewart, Ruth Roman e Corinne Calvet.

**ARENA DIANA**, 20.30. Glenn Ford e Lee Remick in: «Operazione terrore». Un giallo avvincente.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

## OGGI

**AL EXCELSIOR**  
GRANDE «PRIMA»

C'è un momento in cui il mondo cessa di esistere...

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

**GIARDINO PUBBLICO**, 20.30 (cassa 20). Si ripete il primo tempo: «Quel certo non che». In technicolor con Doris Day e James Garner.

## Assistenza scolastica della Lega Nazionale

La Lega Nazionale invita gli studenti, che lo scorso ottobre non hanno avuto a prestare test scolastici, e che hanno felicemente concluso gli studi, a volerli restituire entro il 30 p. v. alla Sede di Corso Italia n. 9 durante le ore d'ufficio: (10-12 e 17-19).

Coloro che avessero necessità di trattenere tali testi per esami, ripetizioni o continuazione degli studi, sono pregati di darne informazione alla Segreteria del sodalizio.

A partire dal 1.º settembre, saranno accolte le domande relative all'assegnazione di libri di testo per l'anno scolastico 1965-66.

## Un tempo votivo dei «Ragazzi del '99»

Il giorno 29 per iniziativa dell'Associazione Nazionale «Ragazzi del '99» sarà inaugurato a Moriago della Battaglia (Isola dei Morti) un tempo votivo da essa donato e dedicato alla Madonna del Piave.

La Sezione di Trieste invita tutti i soci e i familiari a partecipare alla manifestazione. Le iscrizioni si ricevono nella segreteria della Sezione, alla Casa del Combattente, giovedì 24 giugno dalle 18 alle 19.

## OGGI - GRATTACIELO - OGGI

«PRIMA VISIONE»  
DI UN FILM ECCEZIONALMENTE SEXY  
SPETTACOLARE TECHNICOLOR



MOSTRUOSO FATTO DI SANGUE COMPIUTO A FUCILATE IN FRANCIA

# Accettato dalla gelosia provoca una vera strage

Constatato che la moglie aveva abbandonato la casa con il figlio e la madre  
un uomo li ha inseguiti uccidendo bimbo, suocera e autista e ferendo la consorte

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 21

Accettato dalla gelosia, dopo un inseguimento in macchina di diversi chilometri, un rappresentante di 27 anni ha ucciso suo figlio di 14 mesi, la suocera, il portinale e ferito gravemente la moglie prima di cercare invano di togliersi a sua volta la vita.

Rientrato al proprio domicilio, Paul Gogowski aveva trovato l'appartamento completamente vuoto: sua moglie Colette, 25 anni, professoressa di geografia in un liceo e suo figlio Filippo di 14 mesi erano partiti visibilmente per sempre, in quanto tutti i cassetti degli armadi erano vuoti. Fra i due coniugi i rapporti erano tesi da un certo tempo a causa delle sempre più frequenti scene di gelosia che Paul faceva alla moglie. La donna, che aveva una figlia di 12 anni, aveva avanzato alla Magistratura una domanda di divorzio.

In attesa che la pratica seguisse il corso normale, lei aveva deciso di abbandonare il tetto coniugale per trasferirsi col figlioletto presso i genitori. Per questo aveva pregato il portinale di accompagnarla in macchina con tutte le sue valigie. Il marito geloso non ha immaginato molto a sapere la verità e subito ha deciso di vendicarsi. Armato del suo fucile da caccia, è salito in macchina e si è lanciato all'inseguimento della moglie. Dopo diversi chilometri ha raggiunto la vettura del portinale, che ha costretto a fermarsi sbarrandogli bruscamente la strada. Sceso a terra Paul ha sparato a bruciapelo col suo fucile all'interno della vettura da un finestrino abbassato, uccidendo sul colpo la suocera e suo figlio. La moglie, già ferita, è stata raggiunta da una seconda scarica mentre cercava scampo attraverso la campagna e la stessa sorte è toccata al figlioletto. Colpito da una scarica di pallini alla schiena, è rimasto ucciso sul colpo. L'omicida è salito quindi di nuovo in macchina per fermarsi qualche chilometro più lontano, dove alcuni passanti l'hanno trovato agonizzante con due colpi di fucile alla testa. Le sue condizioni non sono giudicate gravi dai medici mentre invece le condizioni della moglie sono giudicate disperate.

Vice

## GIOVANE IN AUTO rapinata a Roma

Roma, 21

In mezzo al traffico e in pieno centro, l'impiegata di una ditta di abbigliamento è stata aggredita e rapinata da due malviventi mentre transitava in auto per piazza Tirolo. Il grave episodio di banditismo è accaduto questa mattina. I rapinatori, che si trovavano a bordo di una moto, hanno seguito per un lungo tratto l'auto condotta dalla giovane e poi, di colpo, le hanno sbarrato la strada costringendola a fermarsi. Non appena la giovane ha arrestato la vettura, uno dei malviventi ha aperto lo sportello della «600» ed ha colpito la giovane per rubare la borsetta. Ne è seguita una breve e drammatica colluttazione in mezzo al traffico fermo per un istante, poi il malvivente ha ancora colpito con violenza l'impiegata ed è fuggito, costringendola a non essersi impossessata della borsa.

Mirella Mercuri, anni 25, era uscita circa mezz'ora prima dal suo ufficio per recarsi in banca e cambiare un assegno. La giovane che diplomata in ragioneria e lavora da diverso tempo nell'ufficio amministrativo di una ditta che si occupa di abbigliamento e confezioni, aveva avuto l'impressione di essere seguita da una banca un assegno per ottenere denaro contante. La Mercuri ha cambiato l'assegno, ha riposto il denaro nella borsetta ed è risalita sulla «600» per ritornare in ufficio. Non si è accorta che due malviventi la stavano pedinando.

La «600» si è diretta da Ponte Carabini verso la stazione di Trastevere, quando la macchina è stata fermata da una «600» di Tirolo. La trappola preparata dai rapinatori è fulmineamente scattata. Una moto di colore nero ha sopravanzato la vettura e si è messa di traverso, obbligando la Mercuri a pigliare bruscamente sul freno. I due malviventi non hanno dato tempo all'impiegata di riavere dallo spavento. Uno dei rapinatori, un individuo di 20 anni, dalla folta capigliatura nera, è corso verso la «600», ha spalancato uno sportello ed ha aggredito la giovane spingendola con violenza. Il caprioglio è volato per aria e l'impiegata è rimasta a terra. La seconda moto della borsetta che la donna aveva appoggiato accanto a sé, nel sedile anteriore.

I rapinatori sono riusciti ad afferrare la borsa e stava per allontanarsi, ma la Mercuri, quando prova di una notevole presenza di spirito — è riuscita ad afferrarlo per un braccio. Allora il malvivente l'ha colpita ancora, sempre tenendo in mano la borsa. Poi si è voltato e ha riversato sulla strada la somma di 420 mila lire. Subito dopo il rapinatore è fuggito correndo con sé la borsa. La ragazza è stata soccorsa e trasportata all'ospedale. Ha riportato numerose contusioni e uno stato di choc (non riusciva nemmeno a ricordare per la commozione dove era stata aggredita). Ne avrà per otto mesi. Del due rapinatori nessuna traccia.

## Un carcerato tedesco SI CONFESSA AUTORE del delitto Dominici

Parigi, 21

L'affare «Dominici» sarà finalmente chiarito? Dopo la notizia diffusa nei giorni scorsi che i familiari dell'epitaffio della grande terra avevano intenzione di chiedere una verifica del processo, un giornale inglese pubblica le rivelazioni fatte da un ufficiale dei servizi speciali inglesi, Jack Burton.

Il Burton afferma che in una prigione inglese, un carcerato tedesco che sconta 12 anni per

furto a mano armata, davanti a lui e ad un ispettore della polizia francese ha fatto questa dichiarazione: «Non è stato Gaston Dominici a uccidere la famiglia Drumond il 4 agosto 1962 nei pressi di Lurs ma io stesso, Wilhelm Bartkowski, insieme a tre altri complici».

Tale confessione non è tenuta molto in considerazione dalle autorità giudiziarie francesi e lo stesso Burton non nega che potrebbe essere stata fatta per vantarsi o per guadagnare tempo e farsi trasferire in un'altra prigione o anche sui luoghi stessi del crimine. Non è improbabile comunque che questa di-

chiarazione possa servire agli avvocati della famiglia Dominici per ottenere la revisione del processo.

## IL GIUDICE DI RUBY si fa sostituire

Dallas, 21

Il giudice distrettuale Joe Brown, presidente della Corte che giudicò Jack Ruby, l'anno scorso, è stato sostituito oggi, su sua richiesta e, nell'eventualità di appello, giudicare al caso dell'uccisione del presunto assassino del Presidente Kennedy, sarà un nuovo magistrato a interessarsi del caso.

POLIZIA E CARABINIERI MOBILITATI PER IL DELITTO DEL PO

# Si cerca l'assassino del giovane accoltellato

Interrogata all'ospedale la ragazza che si trovava con la vittima  
ha descritto le circostanze in cui è maturato rapidamente il dramma

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Torino, 21

Continuano le indagini della Polizia e dei carabinieri sul delitto avvenuto ieri sera in una radura in riva al Po, non lontano dalla confluenza del Sangone. Maria Labate, la fidanzata del giovane ucciso, ha riferito anche lei con una coltellata alla schiena, è migliorata nella notte. Gli inquirenti hanno potuto interrogarla stamattina per circa un quarto d'ora. La ragazza ignora che il suo fidanzato è morto, ed ha chiesto più volte di lui, non le è stata ancora rivelata la verità.

Maria Labate ha così rievocato la terribile scena: «Io e Sabino ci eravamo seduti da qualche minuto — ha detto — sulla coperta che avevamo portato e steso sull'erba. Stavamo accanto al cespuglio dove era posteggiata la «Vespa». Il luogo non è proprio completamente buio, perché il Po riflette le luci di Moncalieri. Sono certa che non lontano c'erano altre coppie: avevamo udito delle risse, commesse mentre passavano con le motoriste, e anche qualche protesta, forse perché il faro li aveva disturbati. Ma nessuno è venuto in soccorso, dopo, quando abbiamo gridato».

Poi ha sentito un fruscio nel cespuglio alle loro spalle. Disse a Sabino che la portasse via, perché aveva paura. Ma non ci sarebbe stato comunque il tempo di scappare. Si è udito un rumore più forte nelle fronde, lo scricchiolio di rami spezzati, istintivamente i due giovani sono balzati in piedi e Maria nell'eccitazione ha perso le scarpe.

Dal cespuglio è scattata l'ombra minacciosa di un uomo. «Ho visto — ha precisato la ragazza — che aveva i capelli corti, tagliati a spazzola. Era alto e grosso, portava una maglietta azzurra con il colletto a camicia. Lo sconosciuto ha esclamato: «Disgraziati! Che cosa fate?», quindi si è gettato sulla Labate e l'ha colpita alla schiena».

Il fidanzato, nell'affrontare l'aggressore ha urlato: «Maria scappa, che vuole ammazzarci...». Una coltellata lo ha raggiunto al petto. Si è voltato anche lui per fuggire dietro la Labate. E' stato ferito una seconda volta, nella schiena, all'altezza del cuore, poi l'omicida gli ha sferrato altri fendenti, che gli hanno lacerato gli abiti e le carni.

Nel disperato tentativo di sfuggire all'assassino, Sabino Alvi ha percorso circa 50 metri sul sentiero che attraversa la radura e si inerpica per una breve salita fino ad un capanno dove di giorno si vendono bibite. Poi è caduto bocconi, la faccia a terra. Qui è morto. Le ferite gli avevano tesi il cuore. In distanza la ragazza ha dato ancora un lungo rantolo.

Dal punto dove è avvenuto il delitto alla strada di Moncalieri, cioè alla «radiale», c'è più di un chilometro. Bisogna attraversare un ampio bosco di acacie e pioppi, un prato e un'ultima salita che sbocca davanti ad un distributore di benzina, accanto al ponte sul Sangone. La ragazza, pur con il polmone sinistro trapassato dalle coltellate, è riuscita ad arrivare fino al chiosco, ha telefonato lei stessa ai carabinieri ed è rimasta ad attendere. Alle 23, finalmente l'hanno portata alle Molinette.

Si cerca di ricostruire ora, da parte della Polizia e dei carabinieri, i momenti del delitto, l'atmosfera in cui si è svolto. In un primo tempo si pensava che l'assassino fosse uno dei tanti marciatori che si appostano nell'ombra ad osservare le coppie dal cespuglio. Ma ci sono anche elementi che avvalorano altre supposizioni. Sia Sabino Alvi che la ragazza sono immigrati da Atipalpa di Avellino. Abitano nella stessa strada, via Canonica, a Moncalieri.

lui al numero 10, lei al 38, si conoscono dall'infanzia, sono fidanzati da cinque mesi.

La ragazza ha avuto a Torino altri corteggiatori. Il responsabile potrebbe essere uno di loro, o un amante. D'altro canto anche l'Alvi, prima del fidanzamento, ha avuto altre relazioni a Torino. L'omicida potrebbe essere un parente di qualche ragazza delusa. Si vaglia attentamente anche la deposizione della ragazza ferita, si cerca di stabilire se assolutamente non abbia individuato nell'aggressore qualcuno che conosceva, anche solo di vista. I sospetti si sono appuntati su un giovane che, prima dell'Alvi, si era invaghiato della Labate. Egli avrebbe affermato che ieri sera all'ora del crimine non si trovava a Moncalieri, e che era in compagnia di un'amica. Ora gli agenti la stanno cercando. Se questa confermerà l'alibi, il giovane attualmente in stato di fermo, sarà rilasciato.

Paolo Amerio

## GRAVI LE CONDIZIONI di Odoardo Spadaro

Firenze, 21

Le condizioni di Odoardo Spadaro, ricoverato da sabato sera nella clinica otorinolaringoiatrica dell'ospedale di Careggi, dove era stato trasportato da Roma, come da suo desiderio, sono gravi. Il nota cantautore, che ha portato in tutto il mondo le sue famose canzoni da «La porta un bacione a Firenze» e «Valzer della povera gente», è afflitto da un grave male alla gola per il quale i medici dell'ospedale fiorentino hanno effettuato ulteriori controlli e analisi, predisponendo le cure del caso.

Odoardo Spadaro, che non ha figli, è amorosamente assistito dalla consorte, signora Fiorenza, che non si stanca un momento della clinica trilla in continuazione per la chiamata da tutta Italia e anche dall'estero di amici e conoscenti che vogliono notizie del grande «cantastorie», colpito dal male, è voluto tornare nella sua Firenze. Lo stesso prof. Simonetta, direttore della clinica di Ca-

Quaranta milioni due esibizioni

## DOMANI A MILANO i quattro cavalieri

Milano, 21

Mercoledì sera, alla stazione centrale di Milano, arriveranno i «Beatles», scenderanno alle 23.30 dal «TEE» proveniente da Lione; più di cento uomini dell'organizzazione milanese che ha curato l'allestimento del loro spettacolo in Italia, oltre agli agenti di P. S. e ai carabinieri, saranno a proteggerli dai «fans». Le due esibizioni dei «Beatles», per le quali i quattro giovani inglesi guadagneranno circa quaranta milioni, non saranno trasmesse in televisione.

Al termine della rappresentazione, i «Beatles» hanno esultato una sola volta, poi sono stati fatti uscire dal Palazzo dello Sport, scortati da un drappello di poliziotti attraverso una folla di ammiratori si scie-

Paolo Amerio

## BALLERINI IN UMIDO

Roma — La vasca della fontana di Trevi continua ad esercitare una irresistibile attrazione: per smania pubblicitaria o per ricerca di refrigerio, sono sempre numerosi i tuffi nelle acque. L'ultimo bagno è stato quello effettuato dai componenti il balletto di Paul Steffen



Roma — La vasca della fontana di Trevi continua ad esercitare una irresistibile attrazione: per smania pubblicitaria o per ricerca di refrigerio, sono sempre numerosi i tuffi nelle acque. L'ultimo bagno è stato quello effettuato dai componenti il balletto di Paul Steffen

STAMANE IL CONSIGLIO DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA DISCUTE UN IMPORTANTE DISEGNO DI LEGGE

# Al vaglio della Regione i contributi per la costruzione di alloggi popolari

Un doppio obiettivo si prefigge il provvedimento: ridurre le conseguenze della crisi degli alloggi e favorire la ripresa del settore edilizio considerata indispensabile per superare la congiuntura

Inizia oggi una nuova tornata

di riunioni del Consiglio regionale Friuli-Venezia Giulia, che vedrà al lavoro i consiglieri molto probabilmente per quattro giornate di seguito. L'assemblea è stata convocata per le 9.30 di stamane. Il Presidente dei Rinaldini comincerà le osservazioni del Governo in merito ai disegni di legge relativi ai bilanci di previsione per gli esercizi 1964 e 1965 che, come abbiamo a suo tempo dato notizia, sono stati oggetto di censura da parte degli organi centrali.

Stamane, dopo la prima parte della seduta, dedicata alla trattazione di interrogazioni (9), di interpellanze (5) e di una mozione, il Consiglio passerà alla discussione del disegno di legge sui contributi in contante capitale a favore dei Comuni e degli IACP per la costruzione di alloggi a carattere popolare, già approvato in sede referente. In materia di edilizia popolare, la quinta Commissione consiliare dovrebbe completare nel corso della presente settimana l'esame di un secondo provvedimento, predisposto dalla Giunta, riguardante i contributi della Regione per gli interessi sui mutui contratti dai Comuni e da altri Enti pubblici

che operano nel settore.

L'assessore regionale ai lavori pubblici, dott. Masutti, ha anticipato il contenuto dei provvedimenti di cui l'assemblea avrà modo di occuparsi. Egli definisce i due elaborati legislativi come leggi che si integrano a vicenda. Per la finalità che ha innanzi ispirati, vanno considerati e inquadrati in un corpo unico a favore dell'edilizia regionale popolare. Il provvedimento, che oggi sarà sui banchi del Consiglio, riguarda la costruzione di alloggi a carattere popolare per famiglie dimoranti in edifici dichiarati inabitabili per pericolosità statica o destinati alla demolizione o da sgomberare per esigenze di pubblico interesse. Esso prevede la erogazione di contributi sino al 60 per cento della spesa.

Il consigliere Romano, nella sua relazione al provvedimento, nota che molti interventi disposti dallo Stato nel dopoguerra in materia di edilizia economica e popolare o sono scaduti o sono superati; vi sono anche dei casi di inattività per mancanza di fondi. I recenti provvedimenti disposti dal Governo in questo campo potranno garantire un rilancio di attività in questo settore, soprattutto per quanto attiene al finanziamento per la realizzazione di programmi già predisposti o per il completamento di quelli già iniziati. Nel campo però delle costruzioni previste dalla legge testè approvata dalla Regione regionale non esiste alcun provvedimento, essendo scaduta la legge n. 640 del 1964 che prevedeva il contributo dello Stato per l'eliminazione delle abitazioni malsane. Di conseguenza l'iniziativa della Regione appare quanto mai valida per affrontare problemi che da tempo esistono e che i Comuni non hanno potuto finora risolvere.

frontare problemi che da tempo esistono e che i Comuni non hanno potuto finora risolvere.

Riportando l'emendamento della Commissione referente, il consigliere Romano ha espresso l'augurio che i fondi non vengano assorbiti dalle esigenze dei soli grossi centri. Egli ha altresì avanzato la raccomandazione che nella distribuzione vengano tenute in particolare considerazione le esigenze dei piccoli Comuni.

Considerati gli altri 200 milioni stanziati per gli interessi sui mutui, si calcola che complessivamente i due interventi della Regione consentiranno ai Comuni e agli Enti pubblici di realizzare programmi per oltre 5 miliardi di lire. Bisogna quindi concludere con il punto di vista espresso dall'assessore Masutti, ossia che l'impegno della Regione vuole corrispondere da un lato alle esigenze più acute riscontrabili in tema di alloggi in molte zone del Friuli e della Venezia Giulia; dall'altro, favorire una rapida ripresa del settore edilizio, concordemente ritenuto importante per un definitivo superamento dell'attuale congiuntura, anche in relazione alle connesse attività artigianali e industriali, che sono veramente cospicue.

P. A.

Comune e concessionari di fronte

## La casa da gioco del Lido al centro di una vertenza

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Venezia, 21

Secondo voci attendibilissime raccolte negli ambienti politici cittadini, il non noleto costituirà Parte civile e di perdonare i responsabili. I giovani studenti e i loro genitori saranno difesi dall'avv. Mario Berardengo, di Cuneo, e dal prof. Gallo, di Torino. Il processo si svolgerà in Tribunale nel prossimo autunno.

P. A.

Con un singolare duello automobilistico due coniugi, separati legalmente, hanno voluto concludere una lite scoppiata poco prima. Invece delle solite frasi di reciproca offesa, con le quali si concludono normalmente questi dibattiti, i due hanno deciso di terminare la loro discussione avventandosi l'un contro l'altra a bordo di due auto in una strada a senso unico. Gli strani coniugi che si sono evidentemente ispirati ai duelli che avvengono fra i grandi maschi dei branchi di renne, i quali si distruggono a testate per il possesso di numerose femmine, hanno dato vita a questa singolare impresa in via Luisa di Savoia.

## Il 6 luglio a Roma Sofia e Ponti in Tribunale per rispondere di bigamia

Roma, 21

Carlo Ponti e Sofia Loren dovranno comparire il 6 luglio innanzi alla II Sezione del Tribunale di Roma per rispondere del reato di bigamia contestato loro dal Pubblico Ministero per avere esser contratto matrimonio in Messico circa otto anni fa.

Come è noto, Carlo Ponti

risultava a tutti gli effetti coniugato con Giuliana Fiastri. L'ardito e dispettoso Carlo, dopo aver ripetutamente il clacson, poiché dopo essersi sposato con la 500 su un lato della via, per evitare l'urto, vedeva la 1100 dell'ex marito che stava per piombare addosso. In que-

## La donna che pilotava la vettura più piccola ha evitato da ultimo l'urto con una sterzata

La donna che pilotava la vettura più piccola

ha evitato da ultimo l'urto con una sterzata

DOPO GLI APPLAUSI L'ASSALTO AL PALCOSCENICO E LA SFASCIATURA DELLE POLTRONE DEL TEATRO

# PARIGI-FOLLIE AI PIEDI DEI «BEATLES»

I quattro cantanti inglesi al Palazzo dello Sport hanno scatenato l'entusiasmo di dodicimila «fans»

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 21

Dodicesimila «fans» in delirio hanno fatto crollare il mito dei «Beatles». I quattro cantanti dalla lunga chioma, che la Regina Elisabetta ha recentemente insignito della Croce dell'Ordine dell'Impero britannico, hanno scatenato un vero e proprio delirio, prendendosi una clamorosa rivincita su quello stesso pubblico parigino che, nel gennaio del 1964, in occasione della loro prima esibizione all'Olympia li aveva trattati con inspiegabile freddezza.

Un uragano, un ciclone che rimarrà famoso negli annali della capitale francese, si è abbattuto ieri sera sul Palazzo dello Sport di Parigi, trasformato in teatro per l'occasione. Alla fine della serata si è scatenato un pandemonio e la Polizia è dovuta intervenire per sgombrare la sala dove migliaia di scalmanati, colti da un delirio collettivo, si erano messi a distruggere le poltrone.

Quando sono apparsi sulla scena i quattro idoli, vestiti di nero, con camicia rossa, cravatta nera di maglia e stivaletti, il pubblico si è scatenato. Gli spettatori battevano i piedi per terra, applaudivano, fischiavano, brandivano fotografie dei «Beatles» o copertine dei loro dischi, le ragazze urlavano i nomi di Ringo, John, Paul o George. La tempesta è durata una decina di minuti, prima che Ringo Starr, riuscendo a sovrastare il chiasso, potesse annunciare il titolo della prima canzone. Tutti i motivi sono stati ripresi in coro dalla folla e gli spettatori battevano il tempo con i piedi. Alcune ragazze sono svenute.

Al termine della rappresentazione, i «Beatles» hanno esultato una sola volta, poi sono stati fatti uscire dal Palazzo dello Sport, scortati da un drappello di poliziotti attraverso una folla di ammiratori si scie-

tenasse. All'interno dell'edificio,

tuttavia, gli spettatori hanno cominciato a reclamare a gran voce i loro idoli, chiedendo il bis; poi, esasperati per la scomparsa dei «Beatles», si sono messi a sfasciare le poltrone, cercando di dare l'assalto al palcoscenico. La ressa è durata un quarto d'ora, finché i poliziotti, intervenuti in forza, sono riusciti ad evacuare la sala, non senza aver distribuito una generosa ragione di manganelate. Alcuni giovani sono stati condotti al vicino commissariato e poi rilasciati.

Vice



I «Beatles» hanno conquistato Parigi, esibendosi al Palazzo dello Sport: si sono presi la rivincita dopo le fredde accoglienze alla loro prima apparizione, all'Olympia, nel gennaio del '64

STRASCICO GIUDIZIARIO RELATIVO ALLA CADUTA DELL'AEREO DI RE SAUD

# In Tribunale i tre studenti di Cuneo che «spigolarono» i brillanti del «Comet»

Essi si erano impossessati fra i resti dell'apparecchio di preziosi per dodici milioni  
recandosi nella zona dell'Argentera cui era stato vietato l'accesso dalle autorità

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Cuneo, 21

Il Procuratore della Repubblica dott. Squarotti ha depositato questa mattina la sentenza che rinvia a giudizio i tre studenti di Cuneo, Guido Gossio di 19 anni, Pietro Giacchi di 20 e Carlo Marchisio di 21, denunciati nel settembre scorso perché trovati in possesso di numerosi gioielli sottratti al «Comet» di Re Saud, precipitato com'è noto il 20 marzo 1963 sull'Argentera.

I tre giovani sono stati accusati di furto aggravato per essersi impossessati, in concorso fra di loro, in un giorno imprecisato del giugno-luglio 1963, sul monte Plent, di numerosi

oggetti d'oro e pietre preziose per un valore non inferiore ai 12 milioni, sottraendoli al «Comet IV», appartenente al re saudita di Arabia Saudita, e compromettendo il fatto approfittando di condizioni di luogo tali da menomare la pubblica e privata difesa. Inoltre i tre studenti devono ora rispondere di violazione del decreto prefettizio del 22 giugno 1963, che vietava l'accesso alla zona del sinistro per motivi igienici.

Accanto ai figli, dovranno comparire a giudizio anche il geom. Marco Marchisio, funzionario dell'Ufficio tecnico erariale di Cuneo, la prof. Margherita Crosetti vedova Giacchi e la signora Angela De Marchi in Gossio, imputati questi ultimi di ricettazione, per avere ricevuto e occultato gli oggetti prelevati intronometricamente successivamente nelle operazioni di vendita.

La clamorosa vicenda ebbe inizio il 30 settembre dello scorso anno, quando agenti della Squadra mobile di Torino fermavano per controlli, nell'atrio di via Nuova, Marco Marchisio, Guido Gossio e la madre di quest'ultimo, Angela De Marchi. Condotti in Questura, il giovane Marchisio veniva trovato in possesso di diciannove bustine contenenti 85 piccoli brillanti. Il geom. Marchisio, spontaneamente, dichiarava che gli oggetti erano stati raccolti dal figlio e dai suoi amici Guido Gossio e Pietro Giacchi durante un'escursione sul monte Plent, dove era precipitato il quadricottero. In attesa di provvedere, entro il termine legale di tre mesi, all'indizione di una nuova gara di appalto.

V. A.

## Il caso Guadalupi LUNEDÌ LA SENTENZA sulla estradizione

Parigi, 21

La «Chambre des Accusations» pronuncerà lunedì 28 giugno la sentenza in merito alla richiesta di estradizione presenta-

sta dal Governo italiano nei confronti di Antonio Benedetto

Guadalupi, l'italiano uxoridica, il quale viveva libero in Francia dal 1946, condannato a 24 anni di reclusione dalla Corte d'Assise di Milano nel 1941.

La vicenda del Guadalupi, ora sessantenne e pensionato di una impresa di sorveglianza notturna degli stabilimenti industriali, è stata discussa per parecchie ore oggi dinanzi alla «Chambre des Accusations» alla quale spetta di decidere sui rinvii a giudizio e sulle domande di estradizione.

L'avvocato difensore del Guadalupi, Jos Nordmann, ha dichiarato di avere presentato alla Corte una serie di documenti i quali, ha detto, comprovano che il Guadalupi ha sempre lasciato il suo indirizzo alle autorità italiane sin dal 1946. Infatti, ha detto Nordmann, a tale data il Guadalupi aveva chiesto una carta d'identità al Municipio di Milano. Di nuovo, nel 1951. Sempre secondo la dichiarazione del legale, Guadalupi aveva comunicato il suo indirizzo al Sindaco di Milano. «Pertanto — ha detto l'avvocato — è stabilito che il Guadalupi non si è mai nascosto».

L'avvocato ha anche dichiarato alla Corte che il suo cliente si opponeva all'accoglimento della domanda d'extradizione. «Infatti — ha detto — fare sommare alla mia pena una pena inflitta da un'altra giurisdizione è un'ingiustizia».

Non appena la giovane ha arrestato la vettura, uno dei malviventi ha aperto lo sportello della «600» ed ha colpito la giovane per rubare la borsetta. Ne è seguita una breve e drammatica colluttazione in mezzo al traffico fermo per un istante, poi il malvivente ha ancora colpito con violenza l'impiegata ed è fuggito, costringendola a non essersi impossessata della borsa.

## A ROMA SINGOLARE BARUFFA TRA CONIUGI SEPARATI

La donna che pilotava la vettura più piccola

ha evitato da ultimo l'urto con una sterzata

sta maniera ella voleva richia-

mare l'attenzione di qualche passante.

## Il 6 luglio a Roma Sofia e Ponti in Tribunale per rispondere di bigamia

Roma, 21

Carlo Ponti e Sofia Loren dovranno comparire il 6 luglio innanzi alla II Sezione del Tribunale di Roma per rispondere del reato di bigamia contestato loro dal Pubblico Ministero per avere esser contratto matrimonio in Messico circa otto anni fa.

Come è noto, Carlo Ponti



## LO SCIÀ DI PERSIA A MOSCA



Mosca — Lo Scià di Persia al suo arrivo a Mosca in visita ufficiale assieme a Farah Diba

COME UN «BOOMERANG» LA RIDUZIONE DI MANODOPERA ESTERA

## Marcia indietro degli elvetici in tema di lavoratori stranieri

Verrebbero presto abolite le restrizioni per i numerosissimi «frontalieri»  
Per ora le industrie sono costrette a far lavorare i loro prodotti oltre confine

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE  
Lugano, 18

La penuria di mano d'opera locale e le difficoltà provocate dalla riduzione degli effettivi stranieri stanno imponendo alla Svizzera la soluzione di due problemi: fare nella limitazione una eccezione per i lavoratori frontalieri; trasferire parte delle lavorazioni industriali in paesi con riserve di mano d'opera. Per il primo problema si è espressa in maniera molto chiara, in questi giorni, l'Associazione industriale ticinese (A.I.T.T.). Innanzitutto è stato riconosciuto che i frontalieri, col loro andirivieni quotidiano non accrescono il tasso di penetrazione straniera in Svizzera, il che consente e impone di escluderli dal decreto-estensione per paragonarli ai lavoratori locali, in quanto contribuiscono ad incrementare il prodotto lordo del paese senza

o riguarda sempre meno gli altri Cantoni periferici, dove, per effetto della raggiunta piena occupazione in Francia, Germania e Austria, il numero dei lavoratori frontalieri diminuisce sempre di più. In complesso la consistenza numerica dei frontalieri in rapporto al totale della mano d'opera estera che lavora in Svizzera si è stabilizzata in questi ultimi dieci anni sul 30-35 per cento; e paese si deve dimostrare che in certi settori industriali, i frontalieri rappresentano la totalità della mano d'opera estera occupata. E' evidente quindi la grandissima importanza che essi rivestono di fronte all'economia svizzera e il conseguente grave danno che a questa deriverebbe se si dovesse insistere nell'obbligo di procedere alla loro riduzione.

In merito al secondo problema: il trasferimento di parte delle lavorazioni di prodotti svizzeri in altri Paesi, si sta già attuando nella Confederazione elvetica una parziale emigrazione della produzione in Paesi forti di un'ampia disponibilità di lavoro e che non acquisterebbero oggi beni fabbricati per conto svizzero sul loro territorio. La Svizzera tratta così all'estero, con crescente intensità, ordinazioni già in forma di licenza, sia a filiali estere opportunamente orientate per questa collaborazione. Naturalmente si tratterà di lavorazioni intermedie, cioè di prodotti non verrà mai finito all'estero. Si portano a termine qui soltanto talune fasi di lavorazione, mentre in Svizzera si procede poi alla finitura, al montaggio e alla vendita.

Con ciò si consentirà pertanto all'economia svizzera di far fronte a quelle difficoltà di reclutamento di mano d'opera derivanti dal decreto entrato in vigore il 1.º marzo 1965. Possiamo concludere riconoscendo che il buon senso finisce sempre per soluzioni che temperano la legge.

Aleramo Hermet

### TOMBE DI «AMAZZONI» scoperte in Ucraina

Mosca, 21

Una équipe di archeologi ucraini ha scoperto le tombe di alcune «amazzoni», in un'antichissima necropoli scita. Lo annuncia oggi Radio Mosca, precisando che la scoperta è stata

AL CONGRESSO SULLA SANITA' MENTALE E L'ASSISTENZA PSICHIATRICA

## Il dito sulla miserevole piaga della legislazione sugli alienati

Medici, giuristi e amministratori pubblici hanno sollecitato in un o.d.g. la rapida realizzazione di una moderna legge sulla delicata materia

Roma, 21

Con numerosi interventi, sulle relazioni introduttive dell'on. Lorenzo Natali e del prof. Mario Gozzano e con l'approvazione di un ordine del giorno si sono conclusi oggi i lavori del Congresso sulla sanità mentale ed assistenza psichiatrica al quale hanno partecipato circa duecento tra i più illustri professori universitari, giuristi, sociologi e presidenti delle Amministrazioni provinciali. Nell'o.d.g. gli studiosi delle discipline biologiche e giuridiche esprimono la loro disapprovazione «per il protrarsi di una situazione che, denunciata dalla grande famiglia degli ospedali, dalle cattedre universitarie, nonché dalle Amministra-

zioni provinciali, perdura tuttora e trascina la pubblica assistenza psichiatrica nelle condizioni più miserevoli» essi, attraverso il V Congresso organizzato dall'Accademia di scienze biologiche e morali chiedono che lo schema di d.d.l. elaborato dal Ministero della Sanità sia prontamente reso noto e fatto oggetto di adeguato esame da parte di quanti vi hanno interesse e competenza, in modo che il nuovo strumento di legge possa corrispondere alle vere e profonde istanze sanitarie e sociali e non sia sovrastato da sovrastrutture burocratiche ed amministrative che mortificano l'opera del medico e compromettono la sua funzione terapeutica.

Nell'o.d.g. viene poi raccomandato «che le nuove disposizioni della legge conducano anzitutto ad una organizzazione ospedaliera aderente al progresso della psichiatria e alle esigenze di una assistenza moderna ed estesa ai malati di mente e lasci ampio margine al libero sviluppo delle organizzazioni rivolte a svolgere azione mirante alla realizzazione di una assistenza di tipo unitario. Allo scopo di fornire al legislatore più dettagliate indicazioni tecniche anche in rapporto alle disposizioni regolamentari, è indispensabile che lo schema di progetto elaborato dall'apposita commissione sia notificato alla Società italiana di psichiatria che rappresenta il Corpo dei medici degli ospedali psichiatrici e dei clinici universitari, alle unioni delle Province ed a quella Accademia che da anni svolge opera diretta alla realizzazione della riforma». Pertanto — aggiunge l'o.d.g. — viene dato mandato all'Accademia di scienze biologiche e morali di raccogliere le esperienze tratte dai lavori e di rappresentarle all'opinione pubblica, agli organi ministeriali e competenti ed al Parlamento affinché la nuova legge sia prontamente realizzata e rappresenti uno strumento degno dell'attesa, del progresso scientifico e sociale, delle vere e proprie necessità dell'assistenza psichiatrica in Italia.

Nel corso della seduta conclusiva hanno svolto relazioni il prof. Antonio Balestracci dell'Università di Bari sul tema «Le basi della terapia psichiatrica»; il prof. Giorgio Fatto-

vich direttore dell'ospedale psichiatrico di Venezia sul tema «Dimissioni dall'ospedale psichiatrico e assistenza extra ospedaliera»; il prof. Franco Bassaglia direttore dell'ospedale psichiatrico di Gorizia sul tema «L'inferno istituzionalizzato e il servizio psichiatrico»; ed infine i professori Carlo Petrò, dirigente i servizi di igiene mentale della Provincia di Milano,

Paesi del Sud America. Erano presenti all'arrivo alti funzionari della rappresentanza diplomatica italiana ed autorità della Marina militare uruguayana.

### IL «CAIO DUILIO» è a Montevideo

Montevideo, 21  
E' giunto nel porto di Montevideo l'incrociatore lanciamissili «Caiò Duilio» della Marina militare italiana, il quale sta effettuando una visita a vari

CAUSA UN FERREO SCIOPERO DELLA CATEGORIA DEI BECCHINI

## Sepulture «self service» da una settimana a Dublino

Le famiglie che sono colpite da un lutto devono provvedere da sole a scavare la fossa e a ogni altra meste incombenza del caso

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE  
Dublino, 21

Una ferrea obbedienza sindacale ha privato oggi molte famiglie in lutto della capitale irlandese di uno dei servizi pubblici più oscuri ma più necessari, quelli cimiteriali. Sono in sciopero tutti i becchini cittadini e chi perde una persona di famiglia in questi giorni deve occuparsi personalmente della pietosa incombenza di seppellire. La situazione è aggravata dal fatto che in Irlanda, Paese cattolico, la cremazione dei cadaveri non viene praticata e quindi non esistono centri di incenerimento dei corpi; in tal modo non c'è neanche la scappatoia di evitare il sotterramento. La Chiesa cattolica, come è noto, per tradizione ha sempre osteggiato la cremazione nel quadro del rispetto che si deve ai defunti. Solo recentemente la Chiesa, in sede di Concilio ecumenico, ha attenuato la riprovazione della pratica della cremazione dei defunti, specialmente in favore di

quei cattolici che per passato religioso e luogo di residenza (come gli ex-indiani in India) non facendosi cremare commetterebbero un'omissione con cui la loro fede verrebbe screditata agli occhi della popolazione locale.

Nel soli tre cimiteri principali di Dublino si svolgono normalmente una ventina di funerali al giorno, e di questi oltre tremantini si occupano circa 100 becchini. Da una settimana essi si astengono dal lavoro poiché vogliono ottenere una terza settimana all'anno di ferie pagate. Oggi alcuni degli scioperanti montano la guardia ai cancelli dei cimiteri per controllare che non si verifichino episodi di «acrimonia», sicché coloro che accompagnano un parente all'estrema dimora debbono attraversare questo «picchetto». I becchini si tolgono rispettosamente il cappello e obbediscono il capo al passaggio di ogni bara, ma sono rigidissimi nel pretendere il rispetto delle norme dello sciopero.

Di conseguenza i parenti debbono adoperarsi da se stessi a scavare le fosse e a calarvi il defunto. Le autorità cittadine che sovraintendono ai servizi cimiteriali hanno istituito un servizio di consulenza spicciola per aiutare nella bisogna i meno pratici. Viene fra l'altro raccomandato di scavare fosse di almeno m. 2,15 per 60 e di una profondità minima di un metro e mezzo e di 2,70 come massimo. E' un lavoro poco adatto per dilettanti; fortunatamente il tempo si mantiene buono, che se dovessero anche esserci la terra bagnata e il fango, si tratterebbe di un compito quasi insormontabile. Ulteriore complicazione è il fatto che i conducenti dei carri funebri si arrestano sulla linea del «picchetto».

### LA TARGA D'ORO alla SOCOT di Como

In occasione dell'inaugurazione del 17.º MITAM, è stata consegnata alla SOCOT di Como la «Targa d'Oro» per il migliore campionario assegnato dalla Commissione incaricata al settore arredamento.

La SOCOT produce dal 1940 tessuti stampati per arredamento artistico di alto livello. Nel corso della sua attività si è avvalsa della collaborazione di insigni pittori e decoratori quali Gruau, Dali, Baumgartner, Veliani Marchi, Casella, Litraro, Prampolini, ecc.

Durante la 1.ª Triennale si fece promotrice del primo concorso per il migliore disegno per arredamento moderno, concorso che fu vinto dal pittore Prampolini.

Oggi la produzione della SOCOT è assai vasta e tocca praticamente ogni settore dell'arredamento.

I suoi Chintz uniti o stampati sono riconosciuti come i migliori in Europa, sia per il particolare finissimo Everglaze, sia per l'accuratezza e perfezione della stampa, sia per l'alto livello qualitativo della fibra poliestere «Terital» della «Rhoditex» con cui sono realizzati.

I pannelli «Fantasy» tra cui una riproduzione del Don Chisciotte di Dail, sono conosciuti in tutto il mondo ed apprezzati quali elementi decorativi degli ambienti di rappresentanza. La collezione premiata con la «Targa d'Oro», che stupisce per la sua modernità, si impernia particolarmente sui grandi disegni per tendaggi «Terital» e per una serie di disegni tratti da fregi, quadri e affreschi di grandi pittori italiani del '200 e del '300.

G. G.

ONDATA DI LICENZIAMENTI IN TUTTA LA JUGOSLAVIA

## Belgrado «esporterà» i nuovi disoccupati?

Un accordo in tal senso sarebbe stato preso da Tito con il Governo della Germania Est

Belgrado, 21

Le riforme del sistema economico, già approvate dal plenipotenziario del Comitato centrale della Lega dei comunisti e che saranno prossimamente promulgate dal Parlamento federale, hanno destato profonda impressione nell'opinione pubblica jugoslava e soprattutto fra i lavoratori, e gravi perplessità negli ambienti sindacali del Paese. Questi ultimi, pur avendo aderito alle tesi del Governo circa l'opportunità di provvedere alle trasformazioni delle strutture economiche, non nascondono tuttavia le più vive preoccupazioni per le conseguenze che da talune innovazioni, come il riordino delle aziende secondo principi essenzialmente economici, potranno derivare ai lavoratori, innova-

zioni che non mancherebbero di riflettersi in modo assai negativo negli orientamenti politici della «classe popolare».

Dello stato di disagio determinatosi fra gli operai e i lavoratori si è reso interprete il presidente dei sindacati jugoslavi, Svetozar Vukmanovic, uno dei più autorevoli esponenti del comunismo jugoslavo. Egli ha respinto le accuse formulate da alcune istanze, secondo cui le maggiori responsabilità della grave congiuntura venissero attribuite agli stessi lavoratori per avere essi, attraverso i propri organi di gestione operaia, «esagerato negli aumenti salariali, creando un grave squilibrio nel delicato apparato dell'economia nazionale». Secondo Vukmanovic, le responsabilità andrebbero ricercate «in alto». «Guardiamoci bene negli occhi, noi del Comitato centrale della Lega dei comunisti», ha affermato — e diciamo la verità: i veri responsabili della crisi siamo noi, perché i lavoratori hanno semplicemente fatto ciò che noi gli abbiamo indicato di fare».

A proposito dei licenziamenti collettivi connessi con le riforme, il presidente dei sindacati jugoslavi ha ricordato che «tali misure sono osteggiate dai lavoratori». «Incontriamo resistenza — ha aggiunto Svetozar Vukmanovic — perché gli operai si oppongono decisamente ai licenziamenti, preferendo sacrificare una parte dei propri salari pur di evitare che vengano buttati sul lastrico prima che ad essi sia garantito un nuovo impiego. Licenziamenti collettivi vengono già segnalati da tutte le Repubbliche federate jugoslave e ciò prima dell'introduzione delle progettate riforme. In alcune fabbriche della Slovenia e della Croazia, e in particolare nei cantieri navali di Spalato, i provvedimenti hanno dato luogo a vivaci dimostrazioni di protesta. A quanto affermano gli ambienti politici belgradesi, il Governo federale conta di poter «esportare» una buona parte delle maestranze che si renderanno disponibili con l'attuazione delle riforme. A tale proposito, gli stessi ambienti ritengono che un accordo sia intervenuto fra il Governo jugoslavo e il Governo della Repubblica democratica tedesca, in occasione del recente viaggio a Pankow del maresciallo Tito, per il collocamento di «molte migliaia» di operai jugoslavi nelle industrie tedesche orientali.

A. P.

MENTRE L'OLANDA E' DIVISA IN DUE FAZIONI

## Venerdì il sì (o il no) del Governo per Beatrice

A gettar olio sul fuoco sono venute le parole piene di amarezza di sei leaders della Resistenza

L'Aia, 21

Il Governo olandese che raggruppa Ministri olandesi e dei territori d'oltremare, è stato convocato per venerdì prossimo allo scopo di discutere il controverso fidanzamento della Principessa ereditaria Beatrice. I Ministri, che comprendono rappresentanti di Surinam e delle Antille olandesi, dovranno decidere se dare o meno il loro consenso a che la Regina Juliana annuncii il fidanzamento della Principessa ereditaria, la quale ha 27 anni, con il diplomatico della Germania occidentale, Claus von Amsberg, di 38 anni.

Il ricordo dell'occupazione nazista dell'Olanda grava sui preparativi dell'annuncio. Durante la fine settimana la polizia ha scoperto una svastica nazista, dipinta in rosso, su un marciapiede del centro dell'Aia, accompagnata dalla lettera «B», presumibilmente per Beatrice. Molti olandesi non nascondono il proprio rincrescimento di fronte alla prospettiva di avere un uomo, il quale servì nell'esercito nazista, come Principe consorte quando la Principessa Beatrice succederà al trono. Joseph Cals, il Primo Ministro olandese, domani affronterà i leaders dei principali partiti politici con il delicato compito di persuaderli a concedere il consenso parlamentare al fidanzamento. Senza questo consenso molto probabilmente la Principessa Beatrice dovrà rinunciare ai suoi piani matrimoniali e rinunciare ai suoi diritti al trono.

La sorella della Principessa Beatrice, Irene, come si ricorderà, fu costretta a rinunciare ai propri diritti di successione al trono (era seconda in linea) quando si unì in matrimonio con il Principe Carlos Borbone-Parma, contro il desiderio del Parlamento. Per quanto concerne il fidanzamento della Principessa Beatrice si ritiene che il Parlamento non tenterà di «bloccare» il romanzo d'amore tra i due giovani. Infatti, nonostante le critiche mosse alla scelta della Principessa, centratasi su un cittadino tedesco, gli stessi critici sostengono di

Dopo aver detto di parlare a nome di molti membri della Resistenza ispirati dall'esempio dato dalla Regina Guglielmina, la quale si recò in esilio in Inghilterra, i leaders dissidenti aggiungono: «E' intollerabile per noi pensare che la Principessa Beatrice ritenga opportuno compiere un passo che, in futuro, la vedrà, durante le celebrazioni in onore dei Caduti della Resistenza, al fianco di un tedesco, il quale, in un periodo oscuro e amaro per la Nazione olandese, si trovava in armi contro l'Olanda e gridava «Heil Hitler» («Viva Hitler»)».

I sei leaders della Resistenza aggiungono nella loro dichiarazione che benché molte cose siano mutate nelle relazioni tra l'Olanda e la Germania, ciò non significa peraltro che tutto sia stato dimenticato. La dichiarazione così conclude: «La struttura della nostra monarchia costituzionale si basa su sentimenti molto vivi nel cuore del nostro popolo. Ciò che la Principessa intende fare spezza una chiave di volta di questa struttura».

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE  
Vienna, 21

Situazione imbarazzante ieri al «Konzerthaus». La solidarietà del pubblico ha reso possibile un concerto di musica da camera mentre la sala era affollatissima. Il celebre violinista Nathan Milstein si era accorto, pochi secondi prima dell'inizio, di aver dimenticato in albergo i propri occhiali. Al maestro Carlo Zecchi, che già era sul podio, Milstein ha detto con costernazione di non sentirsi di suonare Vivaldi a memoria. Uno spettatore di prima fila ha portato allora al solista i propri occhiali: «Provi i miei, maestro» ha detto rendendosi conto della situazione.

## ERA UNA UTILITARIA



Venezia — Questo informe ammasso di rottami è quanto resta di una utilitaria scontratasi ieri

ATTIMI DI PANICO SUL PODIO DEL «KONZERTHAUS» DI VIENNA

## Milstein dimentica gli occhiali ma grazie al pubblico ne trova altri

Gli spettatori hanno fatto a gara a offrire i propri, e il concerto è stato salvato

Le diottrie erano diverse, ma ormai l'idea era stata data ed in pochi minuti si è notata una gara da parte del pubblico per offrire i propri occhiali. Il noto violinista ne ha provati molti: ma alla fine, il dodicesimo paio, erano quelli giusti.

Superata l'involontaria «parne» il concerto ha avuto inizio con l'esecuzione di musiche di Haydn, Mozart e Vivaldi, registrando un successo grandioso, tanto che la critica ha sottolineato che l'esecuzione di ieri ha rappresentato un avvenimento musicale che ha contribuito ad alzare il livello, già notevole del «Festival musicale di Vienna». Di Carlo Zec-

chi la critica ha detto: «Questo grande maestro sa modellare Haydn e Mozart con mani delicate e precise».

Ottima la critica anche per la meravigliosa presentazione di «Giulietta e Romeo» con la regia di Zeffirelli, avvenuta al «Burgtheater» con la partecipazione di Maria Gurnier e Giancarlo Giannini. Nonostante la pioggia quasi incessante, che ha provocato la sospensione di moltissimi spettacoli musicali e teatrali all'aperto, le «Wiener Festwochen 1965» si stanno chiudendo con un successo senza precedenti. Durante queste settimane che richiama a Vienna i «burgundisti» del teatro e della musica, Vien-

na offre il non plus ultra della arte scenica. In omaggio al decimo anniversario del trattato di Stato, che ha ridato all'Austria, il motto di quest'anno è «Arte nella libertà».

Vivissima è l'attesa per la rappresentazione che avrà luogo domani al «Burgtheater» de «La Lupa». Oltre che per i nomi di Anna Magnani e del regista fiorentino Zeffirelli, per gli echi riportati dai giornali austriaci dei successi ottenuti a Firenze, Zurigo e Parigi. In una conferenza stampa Anna Magnani ha detto che la fama del pubblico viennese, di pubblico preparato ed intelligente, la intimidisce un po'.

confezioni

coperte

ora piu' che mai

**COMPRATE SICURO** COMPRATE

**Marzotto**

filati

tessuti

La pubblicità sui giornali aumenta le vendite, aumenta la produzione, riduce i prezzi: è quindi utile al consumatore ed è un valido strumento per lo sviluppo dell'economia nazionale. Sapete quanto costa questa azione pubblicitaria? Per le 1500 inserzioni che, sui 22 principali quotidiani italiani, compaiono nel 1965, essa incide complessivamente in ragione di lire 5 per chilogrammo di filato, lire 16 per coperta, lire 50 per confezione, lire 8 per metro di tessuto prodotti dal Gruppo Marzotto.







## XVII Fiera Campionaria di Trieste

O GLI IMPORTANTI CONVEGNI INTERNAZIONALI

e comincia nella foresta

ampia mostra del legno uno dei più suggestivi  
dell'uomo - Dall'estra dei design...

Curiosità e sorprese ad ogni svolta della lunga passeggiata

DALL'ULTIMA NATA PER IL MARE

ALLA LUCIDATRICE LAVA-PAVIMENTI e ammirag

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

L'Ombrina è la più recente realizzazione del centro materie plastiche del CRDA

Per le signore borse e modelli esclusivi - Ceramiche olandesi e souvenirs africani

Il frastornante quartiere fieristico si è aperto quest'anno all'insegna dello slogan «una visita ai padiglioni della Fiera vi orienta verso i migliori acquisti e vi consente di realizzare dei buoni risparmi». E' il richiamo destinato al grande pubblico dei visitatori, poiché l'esposizione triestina non offre soltanto la sua importante opera di mediazione fra i produttori regionali e nazionali, gli esportatori nazionali e gli importatori stranieri: per la grande massa del pubblico la Fiera è sempre quell'attraente salone delle novità, che offre ad ogni visitatore motivi di curiosità e d'interesse, spunti di continue soste e di curiose scoperte tra uno stand e l'altro, di padiglione in padiglione.

OGNI GIORNO APPUNTAMENTO CON LA FORTUNA CON L'ESTRAZIONE DI RICCHI PREMI FRA TUTTI I VISITATORI. FRA I PREMI IN PALIO ANCHE UNA AUTOMOBILE FIAT 500!

**GIOVEDÌ 24: nel Piazzale degli Spettacoli**  
uno spettacolo d'eccezione con il famoso complesso «LE TIGRI»  
che ha sfidato i «BEATLES»

Prima di partire per le ferie, prima  
di andare in vacanza, fate un abbonamento speciale al PICCOLO  
Riceverete il vostro giornale tutti  
i giorni con le notizie di casa vostra

INTERNO	6 numeri settiman.	con ediz. del lunedì	ESTERO Prest. a tariffa ridotta	6 numeri settiman.	con ediz. del lunedì
15 giorni	L. 650	L. 750	15 giorni	L. 1000	L. 1150
30 »	» 1250	» 1450	30 »	» 1950	» 2200
45 »	» 1850	» 2100	45 »	» 2900	» 3300
60 »	» 2400	» 2750	60 »	» 3900	» 4400

Gli abbonamenti possono decorrere da qualsiasi data e per l'edizione preferita. Versamenti presso l'Ufficio di via Pellico 8 oppure sul c/c postale 11/5308. Qualsiasi mutamento d'indirizzo verrà effettuato su invio di una cartolina postale.

### AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U.P.I., via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo allo stesso indirizzo.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento. Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione e l'imposta Generale sull'Entrata del 4 per cento.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per quota di abbonamento che è il recapito delle offerte delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

**A Domande di lavoro personale di servizio L. 10**

**ANZIANA** distinta offresi presso sola compagnia assistenza cucinare cambio vitto alloggio. Telefonare 41639, feriali 9-12, 14-18. 46193 A

**SIGNORA**, media età, sola occuperebbero presso famiglia di stinta, oppure persona sola bisognosa assistenza governo casa. Telef. 38-907, pomeriggio. 25947 A

**SIGNORA** offresi tre volte settimana 3-4 ore con referenze. Cassetta 66650 A UPI.

**B Offerte di lavoro personale di servizio L. 35**

**INFERMIERA** posto stabile cerca. Cassetta 46250 B UPI.

**PRESTASERVIZI** referenziata cerca dalle 8-13 per zona Scorcica. Telefonare 68915. 66693 B

**PRESTASERVIZI** autotreno stabile per villa Grignano alto stipendio cerca subito. Telefonare 224155. 66648 B

**C Richieste d'impiego L. 10**

**A.A.A.A.A.A. PITTORE** offresi subito. Telefonare 34292. 66482 C

**A.A.A. ARTIGIANO PARCHETTISTA RIPARAZIONI IN GENERE RASCHIATURA VERNICIATURA PREVENTIVI GRATUITI**. TEL. 8006. 46138 C

**A. PITTORE** capace qualsiasi lavoro offresi. Via Crispi 11, portineria. 46247 C

**A. PITTORE** referenziato onesto offresi prontamente. Telefonare 97198. 66542 C

**CUOCO** marittimo offresi per Trieste e dintorni. Cassetta 66576 C UPI.

**DATTILOGRAFA** pratica paghe, previdenze, offresi solo pomeriggio. Cassetta 46019 C UPI.

**EX-COMMERCIANTE** conosciuto massimo drogherie alimentari offresi riscuotitore od altro. Cassetta 66644 C UPI.

**IMPIEGATA** profonda pratica tenuta libri e buste paghe, previdenze e pratiche inerenti, dattilografia, contabilità, corrispondenza, magazzino, fatture, sistemazione pratiche arretrate, offresi anche mezza giornata, esente contributi assicurativi. Cassetta 26403 C UPI.

**ISPETTORE** alle vendite 36enne, forte personalità perfetta conoscenza lingua tedesca quindicennale esperienza vendite coordinamento ed conduzione personale esaminerrebbe da seria Ditta incarico ispettivo, direzione filiale o rappresentanza esclusiva con sede Trieste. Offerte scrivere Cassetta 66645 C UPI.

**MURATORE** pittore capace tutti lavori offresi. Ambrosi, Madonnina 28, tel. 94616. 46242 C

**SIGNORINA** la segretaria cognizioni tedesco cretto steno dattilo primo impiego offresi. Cassetta 66633 C UPI.

**21ENNE** impiegata italiana corrispondente italiano, tedesco (madrellingua), pratica importazione, esportazione, ecc o quale cassiera, offresi. Cassetta 46261 C UPI.

**CC Lavoro a domicilio e artigiano L. 30**

**A.A.A. MURATORE** piastrellista esegue restauri, rivestimenti, telefonare 93616. 46240 C

**A.A.A. PITTORE** stanze, cucine, coloriture olio lavabili esegue prontamente, prezzi modici. Preventivi gratuiti. Telefonare 730091. 66686 C

**A.A. RADIORIPARAZIONI** di cucina, transistori, fonovaligie, Radio Stefani. Corridoni 2, telefonare 90944. 51481 CC

**A. PARCHETTI** riparazioni raschiature verniciature preventivi gratuiti. Abbatangelo 8, Gaspari, tel. 90497. 66509 CC

**A. RIPARAZIONI** televisori, radiotransistori, fonovaligie, registratori, antenne. Udine 19, telefonare 68431. 26535 CC

**MURATORE** esegue riparazioni tutti restauri, pitture facciate. Tel. 44783. 66678 CC

**SECONDO CANALE TV MUGLIA** Modifiche antenne START via Mazzini 46, Tel. 73427. 26421 CC

**D Off. d'impiego L. 35**

**AIUTO** banconiera o apprendista bar cerca, XXX Ottobre, 12. 46243 D

**APPRENDISTA** 15-16 anni bar analcolico, orario diurno, domeniche e festivi chiuso. Tel. 44010 ore 13-19. 26477 D

**APPRENDISTA** banconiera 6 giovane, orario diurno domenica libera cerca Bar Sanfrancesco 52. 46104 D

**APPRENDISTA** orario negozio cerca Gilbar, via Santmartin 15. Tel. 68233. 46177 D

**APPRENDISTA** auto, 15-16enne, volontario, Presentarsi Simca, S. Nicolò 12. 1282 D

### A GENOVA

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite  
CORAZZA — piazza Acquaverde  
PAGANETTO — piazza Principe  
GISELDA — piazza Deferrari  
MORCHIO — portici Accademia  
GRAFFEO — piazzetta Labo  
PATRINI — via XX Settembre  
TRUSSI — piazza Fontane Marose

### A TORINO

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite  
SERRA — corso Vitt. Eman.  
PRONOTTO — corso Vittorio  
LIGURE — piazza G. Felice  
ALLEMANDI — via Buozzi  
ROSSO — piazza S. Carlo  
PASQUALE — piazza S. Carlo  
DAVICO — via Viotti  
TROVATO — piazza Castello

**BRUCIAFERRO** (3) cercansi ottime condizioni. Telefonare al 71999 alle ore 19-21. 46122 D

**ERCAFI** apprendista parrucchiere. Salone Betty. Telefono 28518. 66663 D

**FATTORINO** patente Ape pratico alimentare cerca. Alimentari Zucchi, viale Miramare, 117. 66658 D

**IMPACCATRICE** giovane impaccatore, giovane assoluto servizio militare, pratici alimentari, cercansi. Presentarsi Alberti, Puntolo franco vecchio, magazzino 2 A. 46096 D

**LAVORANTE** e mezza lavorante sarta donna cerca sartoria. Mode Argi, via Valdirivo 40. 66682 D

**MECCANICO** auto, giovane, capace, cerca officina. Lazzaretto Vecchio 12. 1282 D

**PARRUCCHIERA** lavorante veramente capace cerca. Telefonare 25383, dalle 16 alle 21. 66667 D

**RAGAZZA** volontaria per consegne a domicilio cerca. Tintoria Rustia, via D. Chiesa 4, telefono 95335. 46099 D

**RAGAZZA**, stabile, sana capace, buona paga cerca. Telefono 90163, ore negozio. 66656 D

**RAGAZZO** quindici sedicenne cerca alimentare, via Genova 10. 46246 D

**E Rich. camere pens. L. 30**

**STANZA** uso ufficio posizione centrale primo piano cerca. Dettagliate offerte Cassetta n. 26432 E UPI.

**F Off. camere e pens. L. 30**

**A.A. CENTRALE** uno-due letti, arredamento moderno, acqua corrente, bagno, affittasi anche breve soggiorno. Tel. 38369. 46259 F

**CAMERE** mobiliare matrimoniali uso cucina; altre singole affittansi. Agenzia Rosa, Torbianca 41. 46260 F

**CENTRALISSIMA** com. o r. t. presso persona sola, affittasi a distinto. Tel. 62942, dalle 14-20. 66679 F

**G Istruzione L. 30**

**A.A. ESTETISTE**, acconciatrici, massaggiatrici, manicure, pedicure, elettropedicure. Iniziano corsi estivi. CIMEC, Battisti 8. Tel. 38159. 1178 G

**BERLIZZ School**, accetta iscrizioni per corsi estivi accelerati d'inglese, tedesco, francese, spagnolo, sloveno, ecc. Piazza Pontorosso 2. Tel. 2121. 188 G

**DATTILOGRAFIA** e stenografia inizio corsi estivi, pomeridiani e serali. Scuola stenodattilografia ENCEP, XXX Ottobre 6. Telefono 35798. 3000 G

**ITALIANO**, tedesco, francese, inglese, esperta insegnante, prepara esami. Tel. 12.342-10. 734319. 66651 G

**TAGLIO** e cucito, inizio corsi estivi, pomeridiani e serali. Centro moda e abbigliamento E.N.C.F., XXX Ottobre 6. Telefono 35798. 6 G

**H Oggetti smarriti. rinvi. L. 30**

**FOTOGRAFIA** ritratto bambina, in piccolo portafoglio, smarrito via Colono, caro ricordo. Mancina telef. 23640. 46241 H

**I Off. appart. bott. L. 30**

**A.A.A.A.A.A.A.A.A. AFFITTAN.** 1° 74303, saloni, 3 stanze, stanzetta, termonafte. PASSO GOLDONI, 3 stanze, anche uso ufficio. OSPEDALE MILITARE, cucina, 3 stanze, SANSOVINO, 2 stanze, 22.000. ALVINO - SAN MARCO, negozi mq. 35, 80 adatti ogni attività, affitta PRONTO INGRESSO ORGANIZZAZIONE IMMOBILIARE ITALIA 38-102. PONTOROSSO 502 I

**A.A.A.A.A.A. BARCOLA** Riviera, appartamenti bellissimi, tutto nuovo, con splendida vista al mare, giardino, 2-3 camere, soggiorno, cucina, doppi servizi, riscaldamento centrale, pronta entrata, affittasi. Tel. 66656. 26539 I

**A. AGEF, CRISPI** 14, affitta appartamenti: Matteotti, Rossetti, Rizzoli, Crispi, Fabio Severo, Pendemonte. 46261 I

**A. ZONA** Rossetti, appartamento nuovo 3 stanze, stanzetta, cucina, poggiori, centralnafa, ascensore, affittasi. Telef. 38663. 66669 I

**APPARTAMENTO** 3 stanze, due camerini, doppi servizi, cucina installata, centralnafa, piazzale Rosmini, affittasi. Tel. 63750. 66681 I

**APPARTAMENTO** camera, cameretta, cucina, comfort, 32.000 mensili, affittasi. Amme, Crispi 9. 66670 I

**APPARTAMENTO** paraggi via MILANO, 5 stanze, doppi servizi, ascensore, riscaldamento affitta settembre Immobiliare CIVICA, Piazza S. Giovanni 4. Telefono 61712. 66668 I

**APPARTAMENTO R. SANZIO**, 2 stanze, soggiorno, cucina, bagno, poggiori, centralnafa, ascensore, affitta Immobiliare CIVICA, Piazza S. Giovanni 4. Tel. 61712. 66668 I

**APPARTAMENTO** zona ROSSETTI, 2 stanze, stanzetta, salone, cucina, doppi servizi, centralnafa, ascensore, terrazza, affitta Immobiliare CIVICA, Piazza S. Giovanni 4. Tel. 61712. 66668 I

**L Rich. appart. bott. L. 30**

**A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTO** lusso, 3-4 camere, possibilmente costruzione nuova, massimo 40.000, cercansi in affittanza per piccola distintissima famiglia. Telefonare 66656. 26539 I

**APPARTAMENTO**, camera, cucina o due camere, cercano coniugi affitto compensando spese 150.000. Telefonare 47692. 66670 I

**APPARTAMENTO**, camera, cucina o due camere, cucina, cercano affitto giovani sposi compensando spese 150.000. Telefonare 50335. 66673 I

**APPARTAMENTO** o due stanze vuote con comodo cucina, cerca affitto. Tel. 30077. 66674 I

**DUE** camere o due camere, cameretta, bagno, cucina, cercansi in affitto, esultate agenzie. Telefonare 30410, pomeriggio. 66674 I

**MOBILIATO** con giardino, oppure nuovo vuoto, 3 stanze letto soggiorno, accetti, cercansi, affitto. Cassetta 66672 L UPI.

(Continua in 12.a pagina)

**è IL PIU' EQUILIBRATO**



**PERCHÈ**  
è fusione  
raffinata  
di erbe, aromi  
ed alcool in  
ARMONIOSO  
EQUILIBRIO

**SELECT**  
L'APERITIVO DI GRAN MODA

per la pubblicità dei vostri prodotti  
in ogni parte del mondo



Tutta la stampa  
quotidiana e periodica  
dei 5  
continenti

**SERVIZIO  
ESTERO**



Società per la Pubblicità in Italia



# SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

IN CONCOMITANZA CON IL TRAPASSO DEI POTERI DAI CIVILI AI MILITARI

## Si intensifica nel Vietnam l'attività in campo bellico

Grossi scontri e imboscate: i governativi battuti tre volte su quattro Oggi all'alba viene fucilato a Saigon un giovane dinamitardo vietcong

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Saigon, 21. Un'attività bellica molto intensa è stata registrata oggi nei teatri terrestri e aerei del conflitto nel Vietnam. Mentre gli Stati Uniti hanno continuato a martellare incessantemente obiettivi situati a Nord del diciassettesimo parallelo, i Vietcong hanno compiuto una serie di azioni offensive, in alcune delle quali hanno anche impegnato contingenti numerosi.

Sul piano politico, è avvenuto oggi il passaggio ufficiale delle consegne tra il Presidente e il Primo Ministro uscenti e i loro successori: non ci sono stati discorsi o cerimonie particolari, ma solo una stretta di mano tra i quattro protagonisti di questo ennesimo cambio della guardia al vertice dello Stato sudvietnamita. Il Presidente Phan Khanh Quat sono così sostituiti dai generali Nguyen Van Thieu e Nguyen Cao Ky rispettivamente. I gruppi politici organizzati del Paese, ed in primo luogo i cattolici, pur avendo dimostrato di non nutrire eccessiva simpatia per i nuovi governanti, sembrano avere assunto un atteggiamento di prudente attesa.

Le quattro principali operazioni di guerra terrestre registrate oggi hanno visto una vittoria e tre sconfitte per i governativi. Venti guerriglieri sono stati uccisi, a circa 600 chilometri a nord di Saigon, in una vasta operazione antigherilla dei governativi. A 282 chilometri a nord-est di Saigon, i guerriglieri hanno teso un'imboscata ad una autoconvulsione governativa uccidendo 13 soldati, e ferendo altri 13. Due compagnie di Vietcong hanno attaccato ieri un avamposto governativo a ottanta chilometri a nord-ovest di Saigon; nel frattempo, i soldati sono morti, e hanno riportato ferite e ferite tra loro. I Vietcong sono stati dispersi.

Nelle prime ore di oggi, circa duecento Vietcong hanno attaccato un avamposto del Governo nella provincia di Kien Giang, a circa 96 chilometri a sud di Saigon. In un primo tempo, le forze governative hanno perduto ogni contatto con i difensori, un centinaio di rifugiati. Quando è stato possibile effettuare il ricongiungimento, il reparto di esplorazione ha trovato cinque di loro uccisi e cinque feriti. Due mancavano all'appello. I guerriglieri si sono anche impadroniti di nove armi dei difensori.

Nel teatro della guerra aerea, i combattimenti si sono intensificati. Si sono scontrati ieri sera, come noto, con due aerei governativi di tipo Mig-7, e ne sono abbattuti uno. Da notare che gli aerei americani, di tipo Skyraider, attaccati dai Vietcong, erano in «ricognizione armata» sul Vietnam del Nord, sviluppano una velocità massima di 530 chilometri all'ora, circa la metà della velocità del Mig. Secondo un direttore di Radio Hanoi, lo scontro avrebbe avuto l'esito di un aereo americano. Il Vietnam capovolgimento della versione data dagli americani a proposito dello scontro in cui due Phantom avevano abbattuto due Mig 17 giorni or sono.

Radio Hanoi afferma anche che otto aerei americani sono stati abbattuti sul Vietnam del Nord ieri, portando a 340 il numero degli aerei che sarebbero stati perduti dagli americani nel Vietnam dal 5 agosto 1964. Nelle operazioni aeree di oggi, tre F-105 americani hanno distrutto un ponte della carrozzeria di Ha Tinh, 27 chilometri a nord-ovest di Vinh, e ne hanno moderatamente danneggiato un secondo a sud-est di quella importante città costiera comunista. Otto tonnellate di bombe sono state lanciate sulle caserme di Phay

Quay, 196 chilometri a sud di Hanoi: sette edifici sarebbero stati distrutti. Altre formazioni dell'Aviazione hanno danneggiato tre ponti a sud-est di Vinh, e quindi sei boe luminose al largo della costa. Le caserme della zona di Dong Hoi, una cinquantina di chilometri a nord del confine sono state danneggiate all'ottanta per cento, in un bombardamento nel corso del quale sono state sganciate 27 tonnellate di bombe e razzi. Altri obiettivi militari sono stati colpiti in massicce incursioni di aerei della Settima Flotta a Moc Chau, a 129 chilometri a sud-ovest di Hanoi e ad una trentina di

chilometri a sud di Than Hoa.

Radio Saigon ha infine annunciato oggi che un terrorista Vietcong sarà giustiziato domani all'alba nella piazza del mercato sita al centro della capitale. La Radio ha precisato che Tran Van Dang, arrestato mentre tentava di commettere un attentato dinamitardo il 20 marzo scorso, sarà fucilato alle 6 di domattina, ora di Saigon.

A. P.

SI E' SCISSO

IL P. C. ISRAELIANO

Tel Aviv, 21

Il partito comunista israeliano si è scisso in due gruppi ri-

vali: uno, diretto dal segretario generale del partito, Samuel Mikunis e da Moshe Sneh, è quasi esclusivamente composto da aderenti ebrei mentre l'altro, quasi interamente composto da arabi, è diretto da un arabo, Toubi Toubi, membro del Knesset (Parlamento), e da Meir Wilner, che è ebreo.

Il conflitto, finito con la scissione, è stato motivato dall'atteggiamento che Israele dovrebbe adottare nei confronti del nazionalismo arabo. Sebbene la controversia tra Mosca e Pechino non abbia ancora avuto molta risonanza nella vita del partito comunista israeliano, gli osservatori rilevano che il gruppo comunista arabo diretto da Toubi e Wilner è di tendenza filo-chinese, mentre il gruppo Mikunis-Sneh sarebbe favorevole a Mosca.

Conferenza in Norvegia

EST E OVEST DISCUOTONO

di problemi spaziali

Stavanger, 21

Si è aperta oggi la città norvegese di Stavanger la prima conferenza Est-Ovest sulla

spazio, alla quale parteciperanno 100 scienziati, che studieranno i controlli automatici nelle future imprese spaziali. Stati Uniti e Unione Sovietica hanno inviato alcuni esperti al simposio, che è organizzato dalla Federazione internazionale di controllo automatico.

Eugenio Galvano

LE TRATTATIVE PER I LASCIAPASSARE FRA LE DUE BERLINO

PANKOW HA POSTO CONDIZIONI

INACCETTABILI PER LA GERMANIA

Si vuole soprattutto l'assicurazione che il Bundestag non si riunirà più nel settore Ovest dell'ex capitale

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Bonn, 21

Fra il Senato di Berlino Ovest e il regime di Pankow si sono aperte oggi le trattative per il rinnovo dell'accordo sul lasciapassare, che fu sottoscritto nel settembre dello scorso anno e in base al quale i berlinesi occidentali hanno avuto quattro possibilità di recarsi a far visita ai parenti che risiedono nella zona sovietica dell'ex capitale. L'ultima fase dei passaggi attraverso le brecce provvisorie aperte nei muri si è svolta nei giorni della scorsa. Pentecoste. Quello di oggi è stato un brutto inizio. Gli incaricati di Willy Brandt e di Ulbricht han-

no erottosi quasi subito e si sono lasciati dopo meno di un quarto d'ora di discussione: si rivedranno nei prossimi giorni, ma il negoziato presenta sin d'ora prospettive assai problematiche.

Il fatto che Berlino Est intenda imporre condizioni politiche al rinnovo dell'operazione lasciapassare non era un mistero per nessuno. Oggi ha avuto una prima conferma. Il negoziatore di Pankow, Michael Kohl, ha preteso che l'annuncio sul perché non fu fosse stata risposta a una lettera che il Presidente del Consiglio tedesco-orientale, Stoph, aveva inviato il 14 giugno a Willy Brandt. Horst Kober, che conduce le trattative a nome del Senato di Berlino Ovest, ha risposto di non essere autorizzato a fornire spiegazioni. E su questo motivo di attrito, la discussione si è bloccata.

Non è dato di sapere cosa il Presidente del Consiglio tedesco-orientale avesse scritto a Willy Brandt, ma gli osservatori berlinesi non hanno dubbi. Stoph ha senz'altro esposto le condizioni che Pankow pone per la riapertura dei muri e — prima fra tutte — la rinuncia del Bundestag (il Parlamento di Bonn) a riunirsi nuovamente a Berlino Ovest. Se — come sembra — l'ipotesi è esatta, non c'è da stupirsi che i mil richiese non vengano neppure prese in considerazione, dal momento che il Governo federale e il Senato di Berlino Ovest hanno sempre definito inaccettabile la pretesa di Ulbricht di privare il Bundestag del suo buon diritto di essere presente a Berlino.

Il portavoce governativo Von Hase ha espresso oggi la speranza che le trattative in corso possano portare ancora una volta a una conclusione umanitaria, ma si è affrettato ad aggiungere che, in nessun caso, si potrà acconsentire a che situazioni di carattere umanitario vengano sfruttate a scopi politici. Come si vede, le due parti sono su posizioni notevolmente rigide e non accedono certo in pessimismo coloro i quali giudi-

ciano che il negoziato di Berlino sarà arduo e prolungato.

Fitte consultazioni sono intanto in corso fra il Governo di Bonn e gli alleati occidentali dopo i ripetuti voli che elicotteri tedesco-orientali hanno compiuto sulla «zona controllata» di Berlino, ossia nello spazio aereo che — in base allo statuto quadripartito — è accessibile ai soli velivoli che per nazionali appartengono a una delle quattro potenze vincitrici. Il comandante in capo delle Forze americane in Europa, il generale Andrew O'Meara, ha conferito sabato e domenica con il comandante delle truppe USA.

Vice

NEL CORSO DI UN RICEVIMENTO ALL'AMBASCIATA JUGOSLAVA A BERNA

«ERO FASCISTA E RESTO FASCISTA»

PROCLAMA UN DIPLOMATICO AUSTRIACO

A quanto si sa è stato «pregato» di allontanarsi precipitosamente

Ginevra, 21

«Ero fascista e resto fascista», sarebbe l'inverosimile dichiarazione fatta dall'Ambasciatore austriaco a Berna, Giovanni Tursky, nel corso di un pranzo svoltosi giorni or sono all'Ambasciata jugoslava nella capitale elvetica. Il fatto è stato rivelato dal quotidiano zurighese «Blick» e dal giornale «Abendzeitung» di Basilea.

Secondo i quotidiani svizzeri giorni or sono si è svolto nella Ambasciata jugoslava a Berna un pranzo in onore di un deputato socialista basilese, il consigliere nazionale Wulschelger. Al pranzo erano state invitate numerose personalità tra cui lo Ambasciatore Tursky. Nel corso di una conversazione su questioni politiche il diplomatico austriaco sarebbe intervenuto con la frase: «Ero e resto un fascista». La maggior parte degli ospiti ha reagito violentemente a questi propositi e lo

Ambasciatore jugoslavo è stato costretto a pregare l'ospite di lasciare immediatamente l'Ambasciata. Secondo i citati quotidiani, Giovanni Tursky avrebbe fatto parte del movimento Dollfuss nel 1934.

L'Ambasciata austriaca a Berna, interrogata in proposito, ha fatto rispondere, tramite l'agenzia di stampa svizzera, che non era in grado di fare alcuna dichiarazione in proposito. Da Vienna si è tuttavia appreso che un funzionario del Ministero degli Esteri, dopo aver espresso il suo stupore per la notizia, ha dichiarato che l'Ambasciatore Tursky gode della massima stima e fiducia da parte del Ministero e che il suo passato politico non ha mai dato luogo ad una qualsiasi denuncia da parte delle autorità designate al controllo politico del diplomatico.

NUOVA RIDUZIONE fiscale negli Stati Uniti

Washington, 21

Il Presidente Lyndon Johnson ha firmato la legge per la seconda grossa riduzione dell'onere fiscale della sua presidenza. Si tratta di una riduzione per complessivi 4 miliardi e 700 milioni di dollari, che entra in vigore domani.

Johnson ha trattenuto la legge sul suo tavolo durante il week-end, per dar tempo agli uffici fiscali di riesaminare tutto il complesso di norme che disciplina il settore, alla luce della nuova legge approvata giovedì scorso dal Congresso.

CHINO ALESSI

Direttore responsabile

Edito dalla S. E. T.

Stab. Tip. Triestino - Via S. Felice 8

La struttura di «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto Accertamento Diffusione

SAISON — L'austera cerimonia del cambio di potere tra il governo civile e quello che è stato instaurato dai militari

(Telefoto Ansa UPI al «Piccolo»)

FU IL FIDATO «BRACCIO DESTRO» DI OTTO PRESIDENTI AMERICANI

È MORTO BERNARD BARUCH

MAGNATE E BENEFATTORE DEGLI S.U.

Venuto da umili origini, arrivò ai trent'anni col primo milione di dollari di cui subito regalò una buona parte - Diceva: «L'eroe di oggi è l'uomo comune»

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

New York, 21

Forse l'ultimo esponente del gruppo individualista, il finanziere filosofo Bernard Baruch è morto a 94 anni, vittima di un attacco cardiaco, nella sua casa di New York, dopo aver fatto da consigliere a otto Presidenti americani e aver accumulato un patrimonio di 200 milioni di dollari (125 miliardi di lire), la metà del quale egli ha donato ad istituti di beneficenza e al Governo degli Stati Uniti. Fino a qualche giorno fa Bernard Baruch, amico per un cinquantennio di Churchill e di Edgar Hoover, veniva ancora visto sovente su una panchina di Lafayette Park, un giardinetto di fronte alla Casa Bianca, intento a chiacchiere di politica e di finanza con quelli che lo avvicinavano.

Nella residenza presidenziale, Baruch era stato convocato per consigli da otto Presidenti: Wilson, che ottenne la sua collaborazione durante la prima guerra mondiale come capo del comitato per le industrie di guerra, Harding, Coolidge, Hoover, Roosevelt, Truman, Eisenhower e Kennedy.

Lyndon Johnson, in un messaggio pubblicato stamane, ha affermato che l'opera svolta in oltre mezzo secolo è valsa a porre Baruch in una aristocrazia umana: «Irresistibile impeto di Bernard Baruch era quello di realizzare, da solo, per questo non aspirò mai a cariche elettive o formali nell'ambito delle istituzioni del Paese, ma donò danaro, diede consigli, propose soluzioni, sempre dall'esterno e dalla sua autonomia piattaforma di autorità. Questa linea di condotta ha reso Baruch protagonista di vicende come il tentativo di persuadere tre Presidenti, da Wilson in poi, ad annullare o rinviare i debiti di Paesi sconfitti e alleati dopo la prima guerra mondiale, la direzione di vari programmi sociali dell'era rooseveltiana, il lancio di un piano di controllo nucleare che, nel 1947, anticipò il bando nucleare di Mosca del 1963».

Bernard Baruch aveva conservato però soprattutto la volontà di agire e la capacità di realizzare: il suo spirito non era quello di un magnate del erugido individualismo, ma di un filosofo con tinte di umanitarismo. Un anno fa, in uno dei suoi ultimi discorsi, raccontò come, a 30 anni e dopo solo due di operazioni alla Borsa di Wall Street, egli aveva guadagnato il primo milione di dollari. Subito dopo però aggiunse: «L'eroe del nostro tempo è l'uomo comune, il padre che esce al mattino per andare al lavoro, la madre che ha cura dei suoi figli. Questo ho imparato da me stesso».

Baruch aveva conservato però soprattutto la volontà di agire e la capacità di realizzare: il suo spirito non era quello di un magnate del erugido individualismo, ma di un filosofo con tinte di umanitarismo. Un anno fa, in uno dei suoi ultimi discorsi, raccontò come, a 30 anni e dopo solo due di operazioni alla Borsa di Wall Street, egli aveva guadagnato il primo milione di dollari. Subito dopo però aggiunse: «L'eroe del nostro tempo è l'uomo comune, il padre che esce al mattino per andare al lavoro, la madre che ha cura dei suoi figli. Questo ho imparato da me stesso».

Questo nuovo elemento è destinato a complicare maggiormente il già complicato caso del finanziere spagnolo Julio Munoz e delle due banche in difficoltà. In numerose occasioni il nome del Munoz e la fortuna da lui amministrata in seno alle banche di San Gallo e di Ginevra erano stati messi in rapporto con l'eredità lasciata dall'ex dittatore. Infatti, secondo il quotidiano ginevrino, la maggior parte della massa di manovra utilizzata dalla banca di commercio e di credito appartenerebbe a Trujillo. Si parla di 130 milioni di franchi (più di 18 miliardi di lire). Sempre secondo la stessa fonte, il finanziere spagnolo tenterebbe di evitare un confronto, allo stato attuale delle cose, tra la banca e gli illegittimi di Trujillo. Dopo un viaggio in Belgio, Munoz si è recato in Italia, sempre nella speranza di trovare 25 milioni (più di tre miliardi di lire) in contanti, necessari per portare a termine i negoziati di riscatto delle banche in difficoltà, in corso con una grande banca zurighese.

Commosi per le attestazioni di affetto tributate al nostro caro

Mario Zucca

ringraziamo quanti in vario modo presero parte al nostro dolore.

I FAMILIARI

(Primaria Impresa Zimolo)

Commosi per le attestazioni di affetto tributate alla nostra cara

Antonia Stanco

ringraziamo quanti in vario modo presero parte al nostro dolore.

Famiglie

STANCO - SANTALESA

Oggi ricorre un anno dalla perdita del nostro caro

Mario Brainich senior

Con rimpianto lo ricordano la moglie MARIA, i figli LIVIO e MARIO e i familiari tutti.

Fam.

MAFFIOLI - STEKAR

Quattro anni sono trascorsi dal giorno in cui tragico incidente ti strappò al nostro immenso affetto, adorato figlio

Roby Stekar

Ti ricordiamo a quanti ti volevo bene.

Si è spento dopo lunghissime sofferenze la nostra amatissima

Pina Passagnoli

Ne danno il triste annuncio la moglie LIGIA, i figli RICCARDO e NINO, la sorella EMILIA e MARY, il genero, la nuora e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi 22 giugno alle ore 10.15 dall'abitazione dell'Estintina di via Matteotti 59.

Si dispensa dalle visite di condoglianza

(Primaria Impresa Zimolo)

Il 21 giugno è mancato all'affetto dei suoi cari

Carlo Milini

Ne danno il triste annuncio la moglie LIGIA, i figli RICCARDO e CARLO, la sorella EMILIA e MARY, il genero, la nuora e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi 22 giugno alle ore 17.30 partendo dalla Cappella di via della Pietà.

Si associano al lutto le famiglie DEL BEN e RAPOTZ.

Il giorno 20 giugno è spirato serenamente la nostra adorata mamma

Maria Korosec

ved. Dezio

La piangono le desolate figlie, i figli, i generi, i nipoti e i parenti.

I funerali seguiranno oggi 22 giugno alle ore 14 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Si è spento il nostro caro

Bruno Moratto

Ne danno il triste annuncio i genitori, le zie, lo zio, i cugini, le cugine e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi alle ore 16 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Si è spento ieri il nostro caro

Luigi Brugnera

Ne danno il triste annuncio i figli, le figlie, i generi, le nuore e i nipoti.

I funerali avranno luogo oggi 22 giugno alle ore 15.15 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Ne danno il triste annuncio i figli: dott. ARMANDO con la moglie CARLA e figli STEFANIA e GIORGIO (assenti), dott. ROMOLO GIORGIO, con la moglie FATMA, il fratello ROMEO, le sorelle ARMIDA e PASQUINA e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo a Firenze.

Si prega di non inviare fiori, ma fare opere di bene.

L'ORDINE DEI GIORNALISTI, l'ASSOCIAZIONE STAMPA GIULIANA e il CIRCOLO DELLA STAMPA prendono parte al grave lutto che ha colpito, con la morte del padre, il collega Giorgio Gori, loro apprezzato consigliere.

Partecipano al lutto di Giorgio i colleghi della Redazione triestina del GIORNALE RADIO e del TELEGIORNALE.

Il giorno 20 giugno, marito dei conforti della Fede, ha chiuso la sua terrena esistenza il

RAG.

Giuseppe Rocco

Procuratore principale delle Dogane a.r. già Presidente del Sindacato Pensionati C.C.I.L. aderente ai Sindacati Liberi

Con animo affranto lo annunciano la moglie GIUSEPPINA, i figli e i parenti tutti.

Un particolare commosso ringraziamento al Primario dott. Danilo Dobrina, che fu per tanti anni il suo medico personale, per le amorevoli cure prestate con solerte e affettuosa amicizia.

I funerali del caro Estinto avranno luogo oggi 22 giugno alle ore 15.55 partendo dalla Cappella dell'Osp. Maggiore.

Le famiglie:

ROCCO, VENIER, MARCHETTI, GIANFRANCESCO, DE MATTIA, SANCINI, GOLIANI

(Primaria Impresa Zimolo)

Il 21 giugno si è spento

Arrigo Loik

Ne danno il doloroso annuncio la moglie, il figlio ARMENTO con la moglie DORA, i nipoti, il fratello ENRICO, la cognata e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo oggi 22 giugno alle ore 16.15 partendo dalla Cappella di via della Pietà.

Per volontà dell'Estinto la famiglia non prende il lutto.

(Primaria Impresa Zimolo)

Si è spento dopo lunghissime sofferenze la nostra amatissima

Pina Passagnoli

Ne danno il triste annuncio la moglie LIGIA, i figli RICCARDO e NINO, la sorella EMILIA e MARY, il genero, la nuora e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi 22 giugno alle ore 10.15 dall'abitazione dell'Estintina di via Matteotti 59.

Si dispensa dalle visite di condoglianza

(Primaria Impresa Zimolo)

Il 21 giugno è mancato all'affetto dei suoi cari

Carlo Milini

Ne danno il triste annuncio la moglie LIGIA, i figli RICCARDO e CARLO, la sorella EMILIA e MARY, il genero, la nuora e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi 22 giugno alle ore 17.30 partendo dalla Cappella di via della Pietà.

Si associano al lutto le famiglie DEL BEN e RAPOTZ.

Il giorno 20 giugno è spirato serenamente la nostra adorata mamma

Maria Korosec

ved. Dezio

La piangono le desolate figlie, i figli, i generi, i nipoti e i parenti.

I funerali seguiranno oggi 22 giugno alle ore 14 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Si è spento il nostro caro

Bruno Moratto

Ne danno il triste annuncio i genitori, le zie, lo zio, i cugini, le cugine e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi alle ore 16 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Si è spento ieri il nostro caro

Luigi Brugnera

Ne danno il triste annuncio i figli, le figlie, i generi, le nuore e i nipoti.

I funerali avranno luogo oggi 22 giugno alle ore 15.15 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Ne danno il triste annuncio i figli: dott. ARMANDO con la moglie CARLA e figli STEFANIA e GIORGIO (assenti), dott. ROMOLO GIORGIO, con la moglie FATMA, il fratello ROMEO, le sorelle ARMIDA e PASQUINA e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo a Firenze.

Si prega di non inviare fiori, ma fare opere di bene.

L'ORDINE DEI GIORNALISTI, l'ASSOCIAZIONE STAMPA GIULIANA e il CIRCOLO DELLA STAMPA prendono parte al grave lutto che ha colpito, con la morte del padre, il collega Giorgio Gori, loro apprezzato consigliere.

Partecipano al lutto di Giorgio i colleghi della Redazione triestina del GIORNALE RADIO e del TELEGIORNALE.

Il giorno 20 giugno, marito dei conforti della Fede, ha chiuso la sua terrena esistenza il

RAG.

Giuseppe Rocco

Procuratore principale delle Dogane a.r. già Presidente del Sindacato Pensionati C.C.I.L. aderente ai Sindacati Liberi

Con animo affranto lo annunciano la moglie GIUSEPPINA, i figli e i parenti tutti.

Un particolare commosso ringraziamento al Primario dott. Danilo Dobrina, che fu per tanti anni il suo medico personale, per le amorevoli cure prestate con solerte e affettuosa amicizia.

I funerali del caro Estinto avranno luogo oggi 22 giugno alle ore 15.55 partendo dalla Cappella dell'Osp. Maggiore.

Le famiglie:

ROCCO, VENIER, MARCHETTI, GIANFRANCESCO, DE MATTIA, SANCINI, GOLIANI



## M Vendite d'occas. L. 40

**A. FRIGORIFERI**, lavatrici superautomatiche, cucine elettrodomestici, aspirapolvere, lucidatrici, primarie fabbriche, prezzi eccezionali. Concessionaria Ditta Zennaro. Deposito: via S. Lazzaro 16. 66659 M

**MACCHINE** cucine Necchi. Chiedi dimostrazioni gratuite. Altre Necchi, Singer occasione. Tullio, Battisti 12, Trieste, Montebelluna. 66518 M

**MACCHINE** cucine Vignelli Fantasy automatiche, zig-zag, normali, vendita rateale. Specializzata officina riparazioni. Delpono, Timeus 12. Tel. 90279. 34 M

**PELLICERIE** Ziliotto, via Milano 16, 1 piano. Vastissimo assortimento visoni canadesi, inoltre pellicce, giacche, stoffe, mantelli, modelli creazioni '65-'66. Prezzi convenientissimi. Casa specializzata nella lavorazione del persiano. 66676 M

## N Acquisti d'occas. L. 40

**A.A.A.A. ACQUISTIAMO** quadri, soprammobili, mobili, giacenze ereditarie. Tel. 30355. 66671 N

**A.A.A. ACQUISTIAMO** cineserie, quadri, bronzi, salotti antichi, stanze, cucine. Tel. 38196. 66675 N

## A BOTTIGLIE, ferro metalli

stracci, carta, acquistati Carpi 20, tel. 3808. 66723 M

**FERRO**, giornali, elettrodomestici fuori uso, ritiro telefonando 37946. 46264 N

## MICROSOLO 33 giri libri

sugli riviste intere biblioteche acquisto pagando bene. Tel. 95935. 26110 N

## FURVATO acquisto da privato

stampe, libri, Trieste, Istria. Tel. 92570, ore 14-17. 66646 N

## NN Mobili - pianof. L. 40

**A.A.A.A. BOREAN** Mobilificio, vasto assortimento cucine formiche, camere da letto, camere da pranzo, tinelli, attaccapanni, salotti, materassi Permaflex. Visitate la mostra e il salone al 10 piano piazza Belvedere 6 e deposito via Udine 28, telefono 36490. Facilitazioni pagamento. 10 NN

## A.A.A. ACQUISTIAMO

stanze, letti, quadri, giacenze ereditarie. Tel. 23485. 66671 NN

## A. ALABARDA Zanchi

assortimento mobili, singoli, giardini, guardaroba, salotti, materassi, carrozzine, lettini ecc. Ricordatevi: convenientissimo. Rossetti 4. 66633 NN

## A. ATTACAPANNI 6000

armati 18.000, guardapanni, diverse misure, divanetti 20.000, poltroneletto 18.000, panchetto 30 mila, brandine 5.000, grandioso assortimento materassi veg. 3800 molleggiati Permaflex, gomma piuma Pirelli, salottietto o completo 55.000, cucine matrimoniali tinelli prezzi bassissimi. Tarabochia 6. 25021 NN

## A. POLTRONELETTI 18.000

pancheletto 30.000, attaccapanni 9.000, brandine 5.500, materassi 3.800, altri molleggiati, Permaflex, salottietto 55.000, Grandioso assortimento lettini, carrozzine, cucine, matrimoniali. Prezzi bassissimi. Tarabochia 6. 46245 NN

## ABBISOGNANDOVII attaccapanni

cucine, camerette, matrimoniali, soggiorni, salotti, componibili, mobili singoli, «Polib», D'Annunzio 38, Petronio 32. 75 NN

## CUCINE formiche bianche

colorate, soggiorni tavoli allungabili librerie tipo svedese. Proprietà produzioni garanzia assoluta prezzi favorevoli. Stefani, Marconi angolo Torricelli. Ordinaloni tel. 32110. 66011 NN

## CUCINE formiche veri gioielli

pronte ordinazioni. Mobilificio Bruno, Fonderia 3 (vicino ospedale). 25622 NN

## LETTINI, carrozzine, seggioloni

recinti, ceste, materassi, grandioso assortimento prezzi bassissimi. «Tutto per il bambino» Tarabochia 6. 46245 NN

## MOBILI e salotti a prezzi speciali

per l'abitazione moderna. Astromobili, via Giulia 108 (Rondina del Boschetto). 46238 NN

## STANZA letto, pranzo, cucina

in perfetto stato occasione speciale vendesi casa partenza. Vi siete 17.30-18.30, Holzer, Galati 24. 1282 NN

## P Rapp. piazzisti L. 35

**DITTA** seria, cerca rappresentante attivo e serio per articoli senza concorrenza. Scrivere a Super Hermit, via P. Castaldi 24, Milano. 5952 P

## GIOVANE intraprendente, referenziato

patente, cerca prima industria nazionale radio TV. Per rappresentanza Friuli-Venezia Giulia. Possibilmente introdotto ramo, Cassetta 4444 P, UPI.

## INDUSTRIA torinese confessori

uomo affermato oltre 25 anni già con importante base clienti, desidera aumentare punti vendita, cerca per Tre Venezia elementi disposti integrare qualità lavoro e zona. Possono offrire carriera e sistemazione economica. Inviare dettagliato curriculum e referenze. Scrivere Cassetta 3050 SPI, Torino. 5967 P

## INTRODOTTA industria confezioni

femminili, cerca rappresentante Tre Venezia profonda esperienza specifica ramo. Referenziato. Evitare offerte se non in possesso dei requisiti richiesti. Scrivere Cassetta 1/M SPI, Ancona. 5963 P

## PRIMAARIA Casa Editrice

cerca tre abili produttori librai per Udine, zona limitrofa e alto Friuli. Possibilità lavoro permanente. Scrivere solo se veramente esperti nel ramo produzione libraria. Indirizzare Agenzia U.T.E.T., via Carducci 6, Udine. 26510 P

## Q Auto mota. cir. L. 50

**A.A. ALFA** Giulia, Giulietta, Opel Olympia, Lancia Zagato. Via Romagna 6. 66664 Q

## A.A. FIAT 500 N, 500 Abarth

600, 1100/103, 1400 A, 1800 familiare. Via Romagna 6. 66664 Q

## A.A. FORD Taunus 1700 M.T.S.

Con sul 315, Consul, Capri coupé, Corsair, Anglia. Via Romagna 6. 66664 Q

## «CICLAUTO», la bicicletta

apribile più sistemabile ovunque. Autosovrana, Giustiniano 6. 25617 Q

## FIAT 1300 '62, 33.000 chilometri

unico proprietario vendesi. Tel. 221398. 66647 Q

## FIAT 1100 D nuova cede

privata, consegna pronta. Lazzaretto Vecchio 12. 1282 Q

## FIAT 600 D '62, '61, Simca 1000

'63, 500 D '62, 1100 H '60, A.R. Gardin '63, Simca 1300 '62. Permuta, rateazioni. Autorimessa Sanzio, viale R. Sanzio 27. 46244 Q

## FIAT 500 giardiniera '61, Fiat

600 '60, Fiat 600 '63, Apple II serie '58, venditori o permutanti con facilitazioni. Via Filzi 21. 46244 Q

## FORD Cortina '63 ottime

condizioni vendesi. Tel. 68990. 46256 Q

## FURGONE cabinato 1100 T

nuovissimo, 3000 km., vendesi privato a privato. Tel. 50700. 66659 Q

## «GO-MAR» zatterino con motore

divertentissimo trasportabile. Autosovrana, Giustiniano 6. 25454 Q

## INIZIA la vendita a prezzi

eccezionali per maggio-giugno diomatori riservateggere scooter nuovi Bianchi Ducati Testi, razioni fav. evoli, Marzella, Corso Italia 83, Gorizia, 1753 Q

## RIMORCHIETTI per vetture

adatti campeggio, trasporto merci, imbarcazioni e appendici. Autosovrana, Giustiniano 6. 24393 Q

## SIMCA concessionario ditta

plica, Lazzaretto Vecchio 12, disponibile occasione Fiat 1300, Giulietta T1, Simca 1000, Renault R8, 500 N, 500 multipla, Simca 1300, 600 '57, '58, '60, '62, Apple II, Simca Ariane 6 posti, Fiat 850, Ford Consul 315, 500 coupé, Simca Vedette. Favorevoli condizioni di pagamento. 1282 Q

## VESPA GS motore ripassato

ottima occasione. Tel. 26345. 66652 Q

## 1100 '57, colore chiaro, ottimo

stato con autoradio nuova, 280 mila. Giulia 48, bar. 48 Q

## K Cap soc. «ss az. L. 30

**A.A. PRESTITI** restituibili in 6, 10, 35, 50, 120 mensilità. Via Genova 3. 46248 R

## A. BAR gelateria centrale

forte lavoro vendesi causa famiglia. Scrivere Cassetta 66680 R, UPI.

## A. PRESTITI immediati ad

RIEGATI e mutui IPOTECARI. Assoluta riservatezza. Immobili fin. 24568, Mazzini 19. ORARIO 16.30-19.30, sabato 9.30-12.30. 66655 R

## BAR buffet birreria, vicinanza

riva, darebbero gestione famiglia numerosa. Mestiere. Tel. 24826. 46257 R

## FINANZIAMENTI attività

commerci, artigianali, aperture credito, sconto cambiali, cassi nonari procuriamo. Studio Confal, Ponterosso 3. Tel. 61520. 66656 R

## S Case, ville, terreni L. 60

**A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. ORGA-**

**NIZZAZIONE ITALIA** 61512, 33102, PONTROSSO 3, BO-

**LETTINO** 1700, accettati Aldi-

siani, mutui 10-15 anni, agevol-

azioni pagamento, quota con-

tanti 2.000.000. ALVIANO - S. N.

MARCO, PRIMO INGRESSO, 12

pano 1.111, cucina, 2 stanze,

stanza, armadio muro, central-

termica, ascensore. TERZO

LOTTO, possibilità piani alti;

rimetto moderne, visite 11-13.

15-17. COLCAGNA 57, PRIMO IN-

GRESSO, visite 15-17, soggiorno,

2 stanze, poggolo, grande ter-

razza. TIGOR - SAN DANIELE,

PRIMO INGRESSO, piano II-

III-IV, cucina, stanza, stanzu-

ascensore centraltermica, visi-

ta 15-17, BALAMONTI 56/11, vi-

ste 15-17, venditori nuovi, 1-2

stanze, anche affittati, reddito

8 per cento. 500 S

**A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. MON-**

**FALCONE, ORGANIZZAZIONE**

**IMMOBILIARE ITALIA** 74-404,

XXV APRILE 47, INFORMAZIO-

NI, VENDITE 9-13, IMPRESA

PIN, PRONTO INGRESSO,

NUOVI, ogni comfort, varie di-

sponibilità, via BIXIO, VIA

MAZZINI - ALFIERI, visite 15-

17. 501 S

**A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CASETTE**

graziose con terreno, massimo 7

milioni; villette Besenghi con

grande giardino; appartamenti

da 24 milioni, case decorese,

buono altro appartamento pa-

lazzo nuovo 3 camere soggiorno

bagno riscaldamento ascen-

sore poggolo, 6.800.000; vendi-

si straccione. Tel. 66656. 25639 S

**A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CASETTE**

e villette quinquante zone, oppure appar-

amento, acquistarsi contanti su

bito. Tel. 66656. 25639 S

**A.A. AI PREZZI PIU' CONVE-**

**NIENTI DI TRIESTE** prenotia-

mo appartamenti modernissimi

corso costruzione via Cherubini

(Valmura). Stanza, soggiorno,

3 stanze cucina bagno da 4 mi-

lioni 800.000. PRIMA DI DECIDE-

DERE L'ACQUISTO DI UN AP-

PARTEMENTO E' VOSTRO IN-

TERESSE VISITARE. Impre-

sia F.M. Rumor, via Donato 1.

1097 S

## A BOLOGNA

**IL PICCOLO** è in vendita

nella seguente rivendite:

**BENTIVOGLIO** - piazza XX

Settembre

**GAMBERINI** - piazza della

Stazione via Pietramellata

**AMEDEO** - via Indipendenza

ang. via A. Righi

**BRICCOLI** - via Indipen-

denza ang. via Manzoni

**CABURAZZA** - via Indipen-

denza ang. via U. Bassi

**PENNESI** - piazza Maggiore

**GASPARI R.** - piazza Mag-

giore Modernissimo

**DUE FORRI** - Due Forri

via Rizzoli

**BOSCHI** - via Marconi

**RAMINI** - via Marconi ang

via U. Bassi

## METTI UN TIGRE NEL MOTORE



**Esso Extra Nuova Formula**  
rende più brillante il vostro motore. Ecco perché:

1. Purezza. Il Nuovo Esso Extra nasce dai più raffinati procedimenti di lavorazione oggi esistenti. Il risultato è un supercarburante assolutamente nuovo di una purezza impareggiabile, che estrae dal vostro motore le più brillanti prestazioni sotto qualsiasi sollecitazione.
2. Accelerazione. Sin dal vostro primo pieno il Nuovo Esso Extra mantiene pulito il carburatore. Con il carburatore pulito, accelerazioni più brillanti e minor consumo. Esso Extra Nuova Formula eleva a potenza il rendimento del vostro motore!
3. Partenze immediate. Il Nuovo Esso Extra impedisce l'accumulo di depositi nocivi sulle candele. Con Esso Extra Nuova Formula il vostro motore si mantiene sempre brioso, risponde ogni volta con accensioni perfette, partenze immediate.

Con Esso Extra Nuova Formula metti un tigre nel motore!



**NUOVO PREZZO DAUPHINE '65**

**698.000**

**DAUPHINE - ALFA ROMEO**

LA PIU' ECONOMICA 4 PORTE DEL MONDO - 16,9 Km. CON UN LITRO  
4 MARCE TUTTE SINCRONIZZATE - 4 FRENI A DISCO - 115 Km/h

## COMMISSIONARIE DI ZONA

## - AUTOTRIESTINA

- TRIESTE, via Matteotti 39, tel. 78.366

## - S. A. V. R. A. S. n. c.

- TRIESTE, via C. Ghenga 6, tel. 29.604

## - SELENATI GINO &amp; C. S. n. c.

- GORIZIA, Corso Italia 110, tel. 30.65

## A. PALAZZINA corso costru-

zione, venditori ultimi alloggi 2

3 camere ascensore centraltermi-

ta. Magnifica posizione via Bal-

monti 103, tel. 90420. 46238 S

## A. PARAGGI campo S. Giacomo

mo, appartamento 2 grandi stan-

ze, ampia cucina, terrazza ba-

gno ripostiglio ascensore vendi-

si. Virgili, Coroneo 19, tel. 38963.

66669 S

## A. PRENOTANSI appartamenti

in palazzina S. LUIGI, 23 stan-

ze soggiorno cucinino o cucina

doppi servizi ripostiglio poggio-

lo centralista ascensore garage.

Facilitazioni pagamento, aldi-

stanti. IMMOBILIARE VESTA

via Galina 4. 730344. 46258 S

## A. VIALE XX Settembre

venditori ultimi piccoli apparta-

menti liberi, prezzi convenienti,

reddito 12%. Virgili via Coroneo

19, 38963. 66669 S

## A. XX Settembre 93, disponibili

singoli appartamenti 23 stanze

ogni comfort. Agevolazioni paga-

mento. Visite sul posto giornali-

mente. 146 S

## O. LARGO Rolano corso costru-

zione nuovo complesso edilizio,

disponibili singoli appartamenti

23 stanze, ogni comfort, finit-

ture accurate. Adriatic, Battisti 4.

146 S

## APPARTAMENTI 23 stanze

accessori palazzina con giardino

Gretta vista mare venditori di-

rettamente. Impresa, tel. 733906.

66654 S

## APPARTAMENTI condominio 4

2 stanze cucina bagno gabinet-

to venditori via Marconi 38,